

## KLASSI AINEKAVA STRUKTUUR

NB! Konkreetsed meetodid, tegevused, hindamise põhimõtted ja õppevara määratleb õpetaja oma töökavas

**AINE: MUUSIKA**

**Klass: 1. klass**

**Aine maht: 70 tundi**

<b>Teema ja õppesisu</b>	<b>Taotletavad pädevused (aine- ja olulisemad ülpädevused-, kooli õppekava rõhuasetused)</b>	<b>Läbivad teemad</b>	<b>Lõiming ja koostöö</b> Millised tegevused (seos huvitööga, aineüleised projektid ja aineülene koostöö jms)
<b>LAULMINE</b> <b>Õpitulemused:</b> 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu 3) laulab lihtsat meloodiat käemärkide ja astmetrepi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) 4) laulab eakohaseid laste-ja mängulaule 5) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule), peast „Eesti hümn“ (F. Pacius) <b>Praktilised tööd:</b> esinemine üritustel			
<b>Soololaule</b>	<i>Enesemääratluspädevus:</i> oma keha tunnetamine <i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus <i>Suhtluspädevus:</i> ilmekas eneseväljendus <i>Kultuuri-ja väärtuspädevus:</i> tekstid	<i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> laulja  <i>Tervis ja ohutus:</i> häälehoid, õige kehahoiak	<i>Eesti keel:</i> tekst, hääldamine  <i>Inimeseõpetus:</i> oma keha tundmine, hääle tekitamine <i>Huvitöö:</i> esinemised kooli ja klassiüritustel, aabitsapeol, tutipeol, osalemine huviringide koostööpäeval
<b>Kooslaulmine</b>	<i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus <i>Sotsiaalne-ja kodanikupädevus:</i> suhtlemine ja kaaslastega arvestamine, rühma-ja paaristöö	<i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> paaris-ja rühmatöö	

## KLASSI AINEKAVA STRUKTUUR

NB! Konkreetsed meetodid, tegevused, hindamise põhimõtted ja õppevara määratleb õpetaja oma töökavas

	<i>Kultuuri-ja väärtuspädevus:</i> tekstid		
<b>PILLIMÄNG</b> <b>Õpitulemused:</b> kasutab keha-ja rütmipille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinatodes <b>Praktilised tööd:</b> lihtsamate pillide valmistamine			
<b>Kehapill</b>	<i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus <i>Enesemääratluspädevus:</i> oma identiteedi väljendamine loomingu, oma keha tunnetamine	<i>Väärtused ja kõlblus:</i> järjekindluse, püsivuse, täpsususe arendamine  <i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> instrumentalist  <i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> rühmatöö	<i>Kehaline kasvatus:</i> koordinatsioon, täpsus  <i>Tööõpetus, käsitöö:</i> pillide valmistamine  <i>Huvitöö:</i> esinemised kooli ja klassiüritustel
<b>Rütmipillid</b>  <b>Praktilised tööd:</b> rütmipillide valmistamine			
<b>MUUSIKALINE LIIKUMINE</b> <b>Õpitulemused:</b> 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge <b>Praktilised tööd:</b> liikumine, mängimine, tantsimine			
<b>Loovliikumine muusika saatel</b>	<i>Enesemääratluspädevus:</i> oma identiteedi väljendamine	<i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> tantsija	<i>Kehaline kasvatus:</i> liikumine, koordinatsioon

## KLASSI AINEKAVA STRUKTUUR

NB! Konkreetsed meetodid, tegevused, hindamise põhimõtted ja õppevara määratleb õpetaja oma töökavas

<b>Laulu- ja ringmängud</b>	loomingus, oma keha tunnetamine <i>Kultuuri- ja väärtuspädevus:</i> tekstid <i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus <i>Sotsiaalne ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paaristöö, suhtlemine ja kaaslastega arvestamine, ühismusitseerimine	<i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> paaris- ja rühmatöö	<i>Kirjandus, ajalugu:</i> eri ajastud ja kultuurid muusikas, kunstis, teatri- ja filmikunstis  <i>Eesti keel:</i> tekst, hääldamine
<b>OMALOOMING</b> <b>Õpitulemused:</b> 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha- ja rütmipillidel 2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid 3) loob lihtsamaid tekste (liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne) 4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks <b>Praktilised tööd:</b> omaloomingu esitamine			
<b>Suuline</b>	<i>Õpipädevus:</i> endale jõukohase teose, ülesande loomine <i>Enesemääratluspädevus:</i> oma identiteedi väljendamine loomingus <i>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paaristöö	<i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> helilooja, muusik, laulja <i>Kooli ja kodu lugu:</i> oma kooli laul	<i>Eesti keel:</i> tekst, õigekiri <i>Kunstiõpetus:</i> muusika kujutamine kunstis <i>Kooli ja kodu lugu:</i> laulu sõnade loomine
<b>Kirjalik</b>			
<b>MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU</b> <b>Õpitulemused:</b> 1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika) 2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat 3) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega			

## KLASSI AINEKAVA STRUKTUUR

NB! Konkreetsed meetodid, tegevused, hindamise põhimõtted ja õppevara määratleb õpetaja oma töökavas

4) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara <b>Praktilised tööd:</b> Muusika meeleolu väljendamine kunstitegevuse kaudu			
<b>Vokaalmuusika</b>	<i>Väärtuspädevus:</i> oma ja teiste maade ning rahvaste loomingu väärtustamine <i>Õpipädevus:</i> oskus kuulda, kuulata ja anlüüsida meid ümbritsevaid helisid	<i>Kultuuriline identiteet:</i> sallivus, erinevad kultuurid <i>Teabekeskond:</i> IT vahendite kasutamine, info hankimine erinevatest allikatest	<i>Kirjandus, ajalugu:</i> eri ajastud ja kultuurid muusikas, kunstis, teatri- ja filmikunstis <i>Kunstiõpetus:</i> muusika kujutamine kunstis <i>Loodusõpetus:</i> hääled, helid looduses
<b>Instrumentaalmuusika</b>			
<b>Hääled, helid</b> <b>Praktilised tööd:</b> häälte, helide matkimine			
<b>MUUSIKALINE KIRJAOSKUS</b> <b>Õpitulemused:</b> Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust, kasutab neid muusikalistes tegevustes: ta, ti-ti ,ta-a ,ta-a-a, paus; 2- ja 3-osaline taktimõõt, takt, taktijoon, lõpujooned, kordamismärk, salm, refrään, astmed SO, MI, RA.			
<b>Rütmiharjutused</b> <b>Praktilised tööd:</b> rütmiharjutuste plaksutamine, koputamine	<i>Enesemääratluspädevus:</i> oma keha tunnetamine <i>Matemaatikapädevus:</i> pausi –ja helivältused, noodi asukoht noodijoonestikul	<i>Väärtused ja kõlblus:</i> järjekindluse, püsivuse, täpsususe arendamine <i>Tervis ja ohutus:</i> kirjutamis-ja istumisasend, töö-ja puhkeaeg	<i>Matemaatika:</i> noodi-,rütmija pausivältused
<b>Nooditundmine</b>			
<b>ÕPPEKÄIGUD</b> <b>Õpitulemused:</b> 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suuliselt või muul looval viisil 2) kasutab arvamust väljendades muusika oskussõnavara			
<b>Õppekäigud, õppekursioonid</b>	<i>Enesemääratluspädevus:</i> kontsertide külastamine	<i>Teabekeskond:</i> erinevatest allikatest teabe hankimine	<i>Loodusõpetus:</i> hääled, helid looduses

## KLASSI AINEKAVA STRUKTUUR

**NB! Konkreetsed meetodid, tegevused, hindamise põhimõtted ja õppevara määratleb õpetaja oma töökavas**

<b>Õuesõpe</b>	<i>Õpipädevus:</i> info hankimine erinevatest keskkondadest <i>Sotsiaalne-ja kodanikupädevus:</i> rühma-ja paaris töö, suhtlemine ja kaaslastega arvestamine	<i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> paaris-ja rühmatöö	<i>Kehaline kasvatus, inimeseõpetus:</i> liikumine, turvaline käitumine
----------------	---	---	---