

## MUUSIKAÕPETUSE AINEKAVA

### 6. klass

Aine maht: 1 tund nädalas

### ÕPITULEMUSED:

6.klassi õpilane:

- 1) osaleb meeeldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises, liikumises; huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles;
- 2) laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades;
- 3) laulab koolikooris õpetaja soovitusel ja/või erinevates vokaal-instrumentaalkoosseisudes tunnis või tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust;
- 4) oskab kuulata iseennast ja teisi koos musitseerides, mõistab oma panust ning toetab ja tunnustab kaaslasi;
- 5) oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule;
- 6) kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 7) kasutab üksi ja koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi;
- 8) julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 9) kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust;
- 10) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat; 11) leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas.

Kasutatav õppekirjandus: A.Sepp, H.M.Järv MUUSIKAÕPIK 6.KLASSILE (Avita,2012), A.Sepp, H.M.Järv MUUSIKAÕPETUSE TÖÖVIHIK 6.KLASSILE (Avita, 2012). AVITA muusikaõpetuse e-tunni mälu-pulk. Internetist õppematerjal.

| Teema (alateemad)  | Õpitulemused  | Taotletavad pädevused (aine- ja olulisemad üldpädevused, kooli õppekava rõhuasetused)   | Läbivad teemad   | Lõiming ja koostöö õppekava läbimist (pädevuste arengut) toetavad tegevused  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Laulmine</b><br/>Regilaul.<br/>Uuem rahvalaul.<br/>Teiste maade rahvalaul.<br/>Kaasaegne laul.<br/>Kaanon.</p> | <p>Õpilane:<br/>*laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu-, hingamise-, selge diktsiooni- ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt;<br/>*seostab relatiivseid helikõrgusi (astmeid) absoluutsete helikõrgustega g-G2;<br/>*rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;<br/>*laulab eakohaseid laule ja kaanoneid, teiste rahvaste laule a cappella ja saatega;<br/>*laulab peast oma kooliastme ühislaule.</p> | <p><b>Sotsiaalne pädevus:</b> koostöö, erinevate õpilastega arvestamine (paaris- ja rühmatöö).<br/><b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> omandatud teadmiste kasutamine olukordades.<br/><b>Enesemääratluspädevus:</b> oma teadmiste ja oskuste hindamine.<br/><b>Õpipädevus:</b> oma tegevuse planeerimine.<br/><b>Suhtluspädevus:</b> eneseväljendusoskus.</p> | <p><b>Tervis ja ohutus</b> (hääle kasutus, istumishoiak, laulmishoiak, töö- ja puhkeaeg).<br/><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (esinemisoskus, esinemisjulgus, plakatid, teated, piletid).<br/><b>Keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (paberi kasutamine õppetöös, laulud ümbritsevast keskkonnast).<br/><b>Teabekeskkond</b> (informatsiooni leidmine muusika kohta, helilise ja visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne ja heliline kujundamine, meedia-keskkonna võimalused ja ohud, autorikaitse küsimused).</p> | <p><b>Eesti keel.</b> Teksti tähendus, diktsioon, silbitamine.<br/><b>Kirjandus.</b> Tekstide autorid.<br/><b>Matemaatika.</b> Laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus. Helipik- kused ja - kõrgused, astmelised vahemaad.<br/><b>Ühiskonnaõpetus.</b> Kodu, kodumaa, rahvakalendri tähtpäevad, ajastu.<br/><b>Kehaline kasvatus.</b> Õige kehahoid ja hingamine. Rütmis liikumine.<br/><b>Loodusõpetus.</b> Loodus ja selle omapära.<br/><b>Geograafia.</b> Laulude ja autorite päritolumaad.<br/><b>Võõrkeeled.</b> Laulude teksti tähendus ja hääldus.<br/><b>Kooli üritused.</b> Esinemised lauluga.</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | <p><b>Väärtused ja kõlblus</b><br/>(vastastikune austus, väärtushoiakud, helitöö kui muusikaline väärtus).</p> <p><b>Kultuuriline identiteet</b><br/>(laulupeod, eesti muusikakultuur, eesti rahvamuusika, teiste maade muusika).</p> <p><b>Tehnoloogia ja innovatsioon</b><br/>(instrumendid, salvestamine).</p>  |   |
| <p><b>Pillimäng</b><br/>Rütmipillid.<br/>Plokkflöödid.<br/>Kehapill.</p> | <p>Õpilane:<br/>* seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;<br/>*kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi (dünaamika, vältused, taktimõõt, tähtnimed) ja oskusi (mänguvõtted, hoiak, sõrmede asend).</p> | <p><b>Suhtluspädevus:</b><br/>eneseväljendusoskus, arvestamine kaaslastega.<br/><b>Ettevõtlikkuspädevus:</b><br/>pillimängu kaaslaste kaasamine.<br/><b>Õpipädevus:</b> oma tegevuse planeerimine, aja planeerimine.<br/><b>Väärtuspädevus:</b> pill kui väärtus.</p> | <p><b>Teabekeskond</b><br/>(eakohaste infokanalite tundmaõppimine).<br/><b>Tervis ja ohutus</b><br/>(õige asend, mänguvõtted, õige hoiak ja hingamine, töö- ja puhkeaja jaotus).<br/><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b><br/>(esinemisjulgus, esinemisoskus, meisterdamine).<br/><b>Keskond ja järkusuutlik areng</b><br/>(looduslikud materjalid).<br/><b>Väärtused ja kõlblus</b><br/>(instrument kui väärtus,</p> | <p><b>Matemaatika.</b> Helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus, helivältused., mälu.<br/><b>Tehnoloogiaõpetus.</b><br/>Instrumentide materjalid ja valmistamine.<br/><b>Kunstiõpetus.</b><br/>Välimus ja värvid.<br/><b>Kehaline kasvatus.</b><br/>Kehapillisaated, hingamine, keha ja sõrmede asend ja hoiak, koordineerimine, mänguvõtted.<br/><b>Loodusõpetus.</b> Looduslikud materjalid ja nende omadused.<br/><b>Ajalugu.</b> Pillide ajalooline taust, päritolu.<br/><b>Geograafia.</b> Pillide päritolumaad.<br/><b>Kooli üritused.</b> Pilli kasutamine laulu saateks.</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  | materjali kokkuhoid).<br><b>Tehnoloogia ja innovatsioon</b><br>(pillitööstuse toodang ja tehnoloogia maailmas)  |  |
| <b>Muusikaline liikumine</b><br>Taustaliikumine.<br>Tantsuline liikumine.<br>Rütmis liikumine. | Õpilane:<br>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi,tempot,dünaamikat ning vormi.  | <b>Õpipädevus:</b> oma tegevuse planeerimine, aja planeerimine.<br><b>Väärtuspädevus:</b> rahvatants.<br><b>Suhtluspädevus:</b> eneseväljendusoskus, kaaslastega arvestamine.<br><b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> kaaslaste kaasamine liikumisse (tantsu).<br><b>Sotsiaalne pädevus:</b> koostöö, paaris- ja rühmatöö. | <b>Tervis ja ohutus</b><br>(kehahoid,töö- ja puhkeaja jaotus).<br><b>Kultuuriline identiteet</b><br>(eesti rahvatants, kaasaegne tants).<br><b>Väärtused ja kõlblus</b><br>(eesti rahvatants kui väärtus, teiste maade rahvatantsud kui väärtused.)<br><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b><br>(esinemisjulgus,esine- misoskus). | <b>Kehaline kasvatus.</b> Keha asend ja hoiak.<br><b>Matemaatika.</b> Muusikapala vorm. Meetrum.   |
| <b>Omalooming</b><br>Laul.<br>Tekst.<br>Liikumine.<br>Pillimäng.                               | Õpilane:<br>* julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes ning kasutab infotehnoloogia võimalusi;<br>* kasutab üksi ning koos musitseerides | <b>Suhtluspädevus:</b> eneseväljendusoskus, suulised ja kirjalikud tööd.<br><b>Õpipädevus:</b> oma tegevuse planeerimine, vajaliku info leidmine.<br><b>Enesemääratluspädevus:</b> oma teadmiste ja oskuste proovilepanek ja hindamine.<br><b>Väärtuspädevus:</b>  | <b>Teabekeskond</b><br>(eakohaste infokanalite tundmaõppimine).<br><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b><br>(esinemisjulgus,esine- misoskus,teated,kutsed)<br><b>Keskond ja jätkusuutlik areng</b><br>(paberi kasutamine, looduslike materjalide kasutamine enda  | <b>Eesti keel.</b> Õigekiri, sõnade silbitamine, diktsioon.<br><b>Kehaline kasvatus.</b> Liikumine ja koordinatsioon. Kehahoiak.<br><b>Matemaatika.</b> Taktimõõt,murrud,vältused, pausid, mälu.<br><b>Arvutiõpetus.</b> Digivahendite kasutamine info otsimiseks. |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | omaloomingus muusikalisi teadmisi ja oskusi.  | omalooming kui väärtus.<br><b>Digipädevus:</b> digivahendite abil info otsimine ja leidmine, turvalisus ja internetis käitumine. | valmistatud pillides).<br><b>Väärtused ja kõlblus</b> (austus,omalooming kui väärtus).  |   |
| <b>Muusika kuulamine ja muusikalugu</b><br>Esimesed kutselised heliloojad Eestis ja nende loomingulised näited.<br>I laulupidu Eestis.<br>Ärkamisaeg ja muusikalised sündmused.<br>Teiste maade muusika ja rahvusliku muusika rajajad – heliloojad.<br>Kaasaegsed Eesti heliloojad ja nende loomingulised näited. | Õpilane:<br>*kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat;<br>*mõistab autorsuse tähendust;<br>*oskab nimetada koosseisud kuulamisel vokaal- ja instrumentaalmuusikas<br>*nimetab korduvkuulamisel helitöö autorid ja pealkirja;<br>*teab esimesi Eesti kutselisi heliloojaid ja nende tuntumaid teoseid;<br>*mõistab laulupidude traditsiooni ja tähtsust;<br>*teab laulva revolutsiooni ajastu olulisi muusikasündmusi ning |  | <b>Teabekeskond</b> (raamatukogu,internet).<br><b>Väärtused ja kõlblus</b> (helitöö kui muusikaline väärtus, helilooja kui rahva väärtus).<br><b>Kultuuriline identiteet</b> (laulupeod, eesti ja teiste maade muusika, eesti rahvamuusika).<br><b>Keskond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushääled, müra ja helid meid ümbritsevas keskkonnas). | <b>Eesti keel.</b> Sõnavara, õigekiri, kirjalik ja suuline eneseväljendusoskus).<br><b>Kirjandus.</b> Autorlus.<br><b>Kunst.</b> Muusika meeleolu visualiseerimine.<br><b>Matemaatika.</b> Võrdlemine, mälu, eristamine, seosed, muusikapala vorm, taktimõõdud, loogika.<br><b>Ühiskonnaõpetus.</b> Ajastu. Riigid. Rahvad.<br><b>Tehnoloogiaõpetus.</b> Instrumentide materjalid ja kõlaomadused.<br><b>Ajalugu.</b> Eesti ja erinevate maade kultuurilugu.<br><b>Võõrkeeled.</b> Teksti tähendus.<br><b>Arvutiõpetus.</b> Muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis. |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | muusika tegijaid.   |   |  |   |
| <p><b>Muusikaline kirjaoskus</b><br/>Rütmid.<br/>Pausid.<br/>Noodid ja tähtnimed.<br/>Astmed.<br/>Oskussõnad ja mõisted.</p> | <p>Õpilane:<br/>*mõistab õpitud helivältuseid, rütmifiguure ja pause ning kasutab neid kirjalikes ja suulistes eneseväljendustes;<br/>*mõistab eeltakti ja erinevate taktimõõtude tähendust, kasutab kirjalikes ja suulistes eneseväljendustes;<br/>*oskab viulivõtmes määrata ja leida absoluutseid helikõrgusi g-G2;<br/>*oskab harjutustes kasutada ja teab helistike C-,a-,G-,e-,F-,d- tähendust (duur ja moll);<br/>*teab märkide (bemoll, diees, tähendust) ja seostab märgiga nooti tähtnimega;<br/>*mõistab õpitud oskussõnade tähendust vokaalmuusikas, instrumentaalmuusikas, koorilaulus ja kasutab praktikas.</p> | <p><b>Õpipädevus:</b> vajaliku info leidmine õpikust, oma tegevuse planeerimine, uue info teadvustamine, distsipliin.<br/><b>Suhtluspädevus:</b> eneseväljendusoskus, suulised ja kirjalikud tööd.<br/><b>Enesemääratluspädevus:</b> oma teadmiste ja oskuste hindamine, oskab hinnata tulemuse reaalsust.<br/><b>Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiaalane pädevus:</b> arvsõnade õige kasutamine.<br/><b>Sotsiaalne ja kodanikupädevus:</b> aktsepteerib kaaslaste erinevusi ning arvestab neid suhtlemisel, käitub viisakalt ja lugupidavalt.<br/><b>Digipädevus:</b> digivahendite abil info otsimine ja leidmine, turvalised leheküljed</p> | <p><b>Teabekeskond</b><br/>(raamatukogu, muusika-sõnastikud, õpik, internet).<br/><b>Tervis ja ohutus</b><br/>(kirjutamisasend, töö- ja puhkeaja jaotus).<br/><b>Keskond ja jätkusuutlik areng</b><br/>(paberi kasutamine).<br/><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b><br/>(omaalgatus, ideed, esitamisoskus, esitamisjulgus).<br/><b>Elukestev õppe ja karjääri planeerimine</b><br/>(oma huvide, võimete ja oskuste teadvustamine).<br/><b>Väärtused ja kõlblus</b><br/>(kaaslaste arvamus, viisakas suhtlemine sõnas ja kirjas).</p> | <p><b>Eesti keel.</b> Õigekiri, suuline ja kirjalik eneseväljendusoskus.<br/><b>Matemaatika.</b><br/>Noodivältused, taktimõõt, mälu, seosed, vorm, sümbolid, murdarvud.<br/><b>Inimeseõpetus.</b> Aeg. Tempo.<br/><b>Kunst.</b> Kõlavärv. Noodikiri.<br/><b>Võõrkeel.</b> Inglisekeelsed sõnad. Itaaliakeelsed sõnad.<br/><b>Ajalugu.</b> Ajastud. Heliloojate elulugu.<br/><b>Geograafia.</b> Riikide asukohad.<br/><b>Arvutiõpetus.</b> Internetist materjali leidmine.</p> |

|                 |   |  |   |   |
|-----------------|---|--|---|---|
|                 |   | internetis.  |   |   |
| <b>Õppekäik</b> | <p>Õpilane:<br/>         *huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ja osaleb selles;<br/>         *arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste põhjal suulisel, kirjalikul või muul looval viisil õpitud väljendite- ja oskussõnavaraga.</p> | <p><b>Suhtluspädevus:</b> eneseväljendusoskus, suulised ja kirjalikud tööd.<br/> <b>Ettevõtlikkuspädevus:</b> omandatud kogemuste ja teadmiste kasutamine olukordades.<br/> <b>Õpipädevus:</b> oma tegevuse planeerimine, seoste leidmine õpituga.<br/> <b>Väärtuspädevus:</b> loomingu tundmaõppimine.<br/> <b>Digipädevus:</b> digivahendite abil info otsimine ja leidmine.</p> | <p><b>Teabekeskond</b> (raamatukogu, internet, meediakanalid).<br/> <b>Tervis ja ohutus</b> (töö- ja puhkeaja jaotus).<br/> <b>Väärtused ja kõlblus</b> (helitöö ja interpreedi väärtused).<br/> <b>Kultuuriline identiteet</b> (laulupeod, laulupäevad, aktused, rahvakalendritähtpäevad, eesti ja teiste maade muusikakultuur).<br/> <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (kontserdisaalid, vabaõhulavad).<br/> <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (omaalgatus, organiseerimisvõime).</p> | <p><b>Eesti keel.</b> Õigekiri, sõnavara, suuline ja kirjalik eneseväljendusoskus.<br/> <b>Kunst.</b> Visuaalne kujutus.<br/> <b>Matemaatika.</b> Loogika. Arutlus ja võrdlemine, mälu.<br/> <b>Arvutiõpetus.</b> Teksti kirjutamine.<br/> <b>Geograafia.</b> Autorite päritolu, erinevate maade mõjud muusikas.<br/> <b>Ajalugu.</b> Heliloojad ja elulugu. Erinevate maade rahvuskultuuri omapära, mõjutused ja uued suunad.<br/> <b>Kooli üritused.</b> Aktused ja erinevate isikute etteasted. Klassiga õppekäigud.</p> |