

AINE: MUUSIKAÕPETUS LIHTSUSTATUD ÕPE

Klass: 4. klass

Aine maht: 35 tundi

Teema ja õppesisu	Taotletavad pädevused (aine- ja olulisemad üldpädevused, kooli õppekava rõhuasetused)	Läbivad teemad	Lõiming ja koostöö
-------------------	---	----------------	--------------------

LAULMINE

Õpitulemused:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ning intonatsiooniga, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) laulab eakohaseid ühehäälseid laule ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatena õpetaja valikul;
- 3) rakendab laulmisel muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 4) laulab peast kooliastme ühislaule, k.a. F.Pacius Eesti hümnid.
- 5) laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi erinevates kõrguspositsioonides (SO,MI,RA,JO,RA1 ,SO1 ,JO1,LE,);
- 6) laulab astmetega duur- ja moll helilaadi;

Praktilised tööd: esinemised klassi- ja kooliüritustel

Soololaul Kooslaulmine	<i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus,harjutamine. <i>Kultuuri- ja väärtuspädevus:</i> tekstid, heliloojad. <i>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paaristöö. <i>Enesemääratluspädevus:</i> eneseanalüüs, positiivne minapilt.	<i>Väärtused ja kõlblus:</i> laulu väärtus. <i>Kultuuriline identiteet:</i> erinevad kultuuritraditsioonid, laulupidude tähtsus. <i>Kooli ja kodu lugu:</i> kooli sünnipäev. <i>Tervis ja ohutus:</i> häälekasutus, laulmishoiak, töö- ja puhkeaeg.	<i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel, huviringide koostööpäeval. <i>Eesti keel:</i> silbitamine, teksti tähendus, diktsioon, tekstide autorid. <i>Matemaatika:</i> helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, loogika, mälu. <i>Inimeseõpetus:</i> kodu, kodumaa ja rahvakalendritähtpäevad, aeg. <i>Kehaline kasvatus:</i> laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine. <i>Võõrkeel:</i> võõrkeelsed laulud.
---	--	--	---

PILLIMÄNG

Õpitulemused:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes;
- 2) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus).

Praktilised tööd: omatehtud rütmipillid.

<p>Kehapill Rütmi- ja plaatpillid</p>	<p><i>Väärtuspädevus:</i> pillid ja pillilood. <i>Sotsiaalne pädevus:</i> rühmatöö, teistega arvestamine. <i>Õpipädevus:</i> individuaalne ja rühmatöö, harjutamine, kuulamisoskus. <i>Matemaatikapädevus:</i> mälu, rütmide ja helide pikkused. <i>Enesemääratluspädevus:</i> eneseanalüüs, positiivne minapilt.</p>	<p><i>Tervis ja ohutus:</i> istumis- ja seismishoiak, mänguvõtted, töö- ja puhkeaeg. <i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> esinemisjulgus, esinemisoskus, meisterdamine. <i>Keskond ja jätkusuutlik areng:</i> looduslikud ja taaskasutatavad materjalid pillide valmistamisel. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> instrumendi hind ja väärtus, selle hoidmine. <i>Kultuuriline identiteet:</i> eesti muusikakultuur, rahva ja koorimuusika. <i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> instrumentalist.</p>	<p><i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel. <i>Matemaatika:</i> rütmi- ja helipikkused, taktimõõt, seostamisoskus, mälu. <i>Tööõpetus:</i> pillide meisterdamine. <i>Kehaline kasvatus:</i> koordineerimine, kehapillisaated, hingamine.</p>
---	---	---	---

MUUSIKALINE LIIKUMINE

Õpitulemused:

- 1) tunnetab ja väljendab liikumise kaudu meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat;
- 2) tantsib eesti ja lähinaabrite laulu- ja ringmänge;
- 3) kasutab üksinda ja koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).

Praktilised tööd: liikumine, mängimine, tantsimine.

<p>Loovliikumine muusika saatel Laulu- ja ringmängud Rahvamuusika,-tantsud.</p>	<p><i>Kultuuri- ja väärtuspädevus:</i> folkloori väärtustamine. <i>Õpipädevus:</i> harjutamine. <i>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</i> suhtlemine ja kaaslastega arvestamine.</p>	<p><i>Tervis ja ohutus:</i> kehahoid, töö- ja puhkeaeg. <i>Kultuuriline identiteet:</i> eesti rahvatants, kaasaegne tants. <i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> tantsija.</p>	<p><i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel <i>Matemaatika:</i> taktimõõt, rõhuline ja rõhuta osa taktis, mälu, vorm. <i>Kehaline kasvatus:</i> koordineerimine, kehahoid, rütmis liikumine, rahvatants.</p>
--	---	---	--

OMALOOMIC

Õpitulemused:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) loob lihtsamaid laulusõnu;
- 3) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist;
- 4) rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;

5) kasutab üksinda ja koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).

Praktilised tööd: omaloomingu esitamine.

<p>Suuline omalooming Kirjalik omalooming Loovliikumine</p>	<p><i>Õpipädevus:</i> endale jõukohase ülesande loomine. <i>Enesemääratluspädevus:</i> oma identiteedi väljendamine loomingus. <i>Sotsiaalne – ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paaristöö. <i>Digipädevus:</i> arvuti kasutamine teksti kirjutamisel.</p>	<p><i>Teabekeskond:</i> eakohaste infokanalite tundmaõppimine. <i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> loomise julgus, esinemisjulgus. <i>Keskond ja järkusuutlik areng:</i> paberi kasutamine. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> loominguline väärtus. <i>Kooli ja kodu lugu:</i> laul oma koolist või kodukohast.</p>	<p><i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel. <i>Eesti keel:</i> õigekiri, teksti loomine, väljendusoskus. <i>Kehaline kasvatus:</i> muusikale liikumise loomine, kehapill, koordineatsioon, õiged mänguvõtted. <i>Matemaatika:</i> taktimõõt, vorm, mälu. <i>Kunst:</i> rütmikaartide valmistamine, teksti illustreerimine. <i>Tehnoloogia:</i> tööde vormistamine arvutis. <i>Kooli ja kodu lugu:</i> laulu sõnade ja meloodia loomine.</p>
--	--	---	--

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

Õpitulemused:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat;
- 2) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 3) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 4) teab mõisteid koor, koorijuht, orkester, orkestrijuh, dirigent.

Praktilised tööd: kokkuvõtte helilooja eluloost, loomingust.

<p>Vokaalmuusika Instrumentaalmuusika Vokaalinstrumentaalmuusika</p>	<p><i>Väärtuspädevus:</i> enda ja teiste maade muusika väärtustamine. <i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus. <i>Digipädevus:</i> arvuti kasutus helitöö kuulamisel, info helilooja kohta.</p>	<p><i>Kooli ja kodu lugu:</i> oma kodust laul. <i>Kultuuriline identiteet:</i> sallivus, erinevuste arvestamine. <i>Teabekeskond:</i> raamatukogu,internet.</p>	<p><i>Kooli ja kodu lugu:</i> laulu sõnade ja meloodia loomine. <i>Eesti keel:</i> suuline ja kirjalik eneseväljendusoskus. <i>Tehnoloogia:</i> õppematerjal arvutist.</p>
---	--	---	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD

Õpitulemused:

- 1) teab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: 2, 3 ja 4 ta, ti-ti, tai-ri, ti-ri-ti-ri, ti-tiri, tiri-ti, ta-i-ti, ta-a, ta-a-a, ta-a-a, ta-a-a-a, neljandikpaus, poolpaus, tervepaus.
- 2) tunneb astmenimesid: jo,le,mi,na,so,ra,di, oskab näidata käemärke;
- 3) teab duuri ja molli tähendust ning kasutab muusikalistes tegevustes;

- 4) teab viiulivõtme tähendust;
- 5) mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: jo-võti, viiulivõti, klaviatuur, duur- ja moll-helilaad, kordusmärgid, lõpujooned, vokaalmuusika, instrumentaalmuusika, hääleliigid – sopran, alt, tenor, bass, solist, ansambel, orkester, pilliliigid (klahvpillid, keelpillid, puhkpillid, löökpillid), eesti rahvapillid, tempo, dünaamika, piano, forte, mezzopiano, mezzoforte, crescendo, diminuendo.
- 6) kasutab üksinda ja koos musitseerides muusikalisi teadmisi ja oskusi (muusikalises kirjaoskuses).

Praktilised tööd: omalooming.

<p>Rütmiharjutused Nooditundmine Mõisted</p>	<p><i>Sotsiaalne pädevus:</i> iseseisev mõtlemine, arutelud. <i>Õpipädevus:</i> harjutamine. <i>Matemaatikapädevus:</i> mälu, noodivältuste ja pauside pikkused. <i>Sotsiaalne ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paaris töö.</p>	<p><i>Teabekeskond:</i> raamatukogu, muusikasõnastikud, internet. <i>Tervis- ja ohutus:</i> kirjutamisasend, töö- ja puhkeaeg. <i>Keskond ja jätkusuutlik areng:</i> paberi kasutamine. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> järjekindluse, täpsuse arendamine.</p>	<p><i>Eesti keel:</i> tekst, hääldamine, õigekiri, väljendusoskus. <i>Matemaatika:</i> noodi-, rütmi- ja pausivältused, seosed. <i>Kehaline kasvatus:</i> koordineerimine.</p>
---	---	--	--

ÕPPEKÄIGUD:

Õpitulemused:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;
- 3) huvitub muusikast koolis kui ka väljaspool kooli.

<p>Õuesõpe Kontserdi külastus</p>	<p><i>Enesemääratluspädevus:</i> kontserdi külastus, arutlemine. <i>Väärtuspädevus:</i> väärtustada loomingu, kujundada ilumeelt. <i>Sotsiaalne pädevus:</i> kaaslastega arvestamine, rühma- ja paaris töö. <i>Õpipädevus:</i> info hankimine erinevatest keskkondadest. <i>Digipädevus:</i> arvuti kasutamine.</p>	<p><i>Teabekeskond:</i> muusikasõnastikud, internet. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> helitöö, interpreedi väärtustamine. <i>Keskond ja jätkusuutlik areng:</i> kontserdisaalid, vabaõhulavad, instrumentide materjalid.</p>	<p><i>Huvitöö:</i> koolis või väljaspool kooli kontserdi külastus. <i>Eesti keel:</i> sõnavara, arutlus. <i>Kunst:</i> muusikaelamuste visuaalne kujutamine. <i>Loodusõpetus:</i> loodushääled, keskkonna hääled. <i>Tehnoloogia:</i> arvuti kasutamine.</p>
--	---	--	--