

AINE: MUUSIKAÕPETUS

Klass: 4. klass

Aine maht: 70 tundi

Teema ja õppesisu	Taotletavad pädevused (aine- ja olulisemad üldpädevused, kooli õppekava rõhuasetused)	Läbivad teemad	Lõiming ja koostöö
-------------------	---	----------------	--------------------

LAULMINE

Õpitulemused:

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt, on teadlik häälehoiu vajadusest;
- 2) laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega õpetaja valikul;
- 3) rakendab laulmisel muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendusvahendeid üksi ja rühmas lauldes;
- 4) laulab peast kooliastme ühislause, k.a. F.Pacius Eesti hümn, saksa rhvl. MU ISAMAA ARMAS.
- 5) laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO,MI,RA,JO,RA ,SO ,JO',LE,NA,DI);
- 6) laulab astmetega duur- ja moll helilaadi; ' '
- 7) kasutab üksi ja koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (laulmisel).

Praktilised tööd: esinemised klassi- ja kooliüritustel.

Soololaul Kooslaulmine Kahehäälnelaulmine	<i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus, harjutamine. <i>Kultuuri- ja väärtuspädevus:</i> tekstid, heliloojad. <i>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paaristöö. <i>Enesemääratluspädevus:</i> eneseanalüüs, positiivne minapilt.	<i>Väärtused ja kõlblus:</i> laulu väärtus. <i>Kultuuriline identiteet:</i> erinevad kultuuritraditsioonid, laulupidude tähtsus. <i>Kooli ja kodu lugu:</i> kooli sünnipäev. <i>Tervis ja ohutus:</i> häälekasutus, istumis- ja laulmishoiak, töö- ja puhkeaeg.	<i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel, huviringide koostööpäeval. <i>Eesti keel:</i> silbitamine, teksti tähendus, diktsioon, tekstide autorid. <i>Matemaatika:</i> helipikkused, helikõrgused, taktimõõt loogika, mälu. <i>Inimeseõpetus:</i> kodu, kodumaa ja rahvakalendritähtpäevad, aeg. <i>Kehaline kasvatus:</i> laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine. <i>Kunst:</i> astmearvud, kõlavärvid. <i>Võõrkeel:</i> võõrkeelsed laulud
--	---	--	--

PILLIMÄNG**Õpitulemused:**

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes;
- 2) rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid;
- 3) kasutab üksinda ning koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (pillimängus).

Praktilised tööd: omatehtud rütmipillid.

Kehapill Rütmi- ja plaatpillid Plokkflööt ja 6-keelne väikekannel	<i>Väärtuspädevus:</i> pillid ja pillilood. <i>Sotsiaalne pädevus:</i> rühmatöö, teistega arvestamine. <i>Õpipädevus:</i> individuaalne ja rühmatöö, harjutamine, kuulamis- oskus. <i>Matemaatikapädevus:</i> mälu, rütmide ja helide pikkused. <i>Enesemääratluspädevus:</i> eneseanalüüs, positiivne minapilt.	<i>Tervis ja ohutus:</i> istumis- ja seismishoiak, mänguvõtted, töö- ja puhkeaeg. <i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> esinemisjulgus, esinemisoskus, meisterdamine. <i>Keskond ja jätkusuutlik areng:</i> looduslikud materjalid pillide valmistamisel. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> instrumendi hind ja väärtus, selle hoidmine. <i>Kultuuriline identiteet:</i> eesti muusikakultuur, eesti rahvamuusika, eesti koorimuusika. <i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> instrumentalist.	<i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel. <i>Matemaatika:</i> rütmi- ja helipikkused, taktimõõt, seostamisoskus, mälu. <i>Tööõpetus:</i> pillide meisterdamine. <i>Kehaline kasvatus:</i> koordinatsioon, kehapillisaated, hingamine.
--	--	---	--

MUUSIKALINE LIKUMINE**Õpitulemused:**

- 1) tunnetab ja väljendab liikumise kaudu meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ja vormi;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge;
- 3) kasutab üksinda ja koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (liikumises).

Praktilised tööd: liikumine, mängimine, tantsimine.

Loovliikumine muusika saatel Laulu- ja ringmängud Rahvamuusika,-tantsud.	<i>Kultuuri- ja väärtuspädevus:</i> folkloori väärtustamine. <i>Õpipädevus:</i> harjutamine, kuulamis- oskus.	<i>Tervis ja ohutus:</i> kehahoid, töö- ja puhkeaeg. <i>Kultuuriline identiteet:</i> eesti rahvatants, kaasaegne tants.	<i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel <i>Matemaatika:</i> taktimõõt, rõhuline ja rõhuta osa taktis, mälu, vorm. <i>Kehaline kasvatus:</i> koordinatsioon,
---	--	--	--

	<i>Sotsiaalne- ja kodanikupädevus:</i> suhtlemine ja kaaslastega arvestamine.	<i>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</i> tantsija.	kehahoid, rütmis liikumine.
--	---	--	-----------------------------

OMALOOMING

Õpitulemused:

- 1) loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 2) kasutab improvisatsioonides astmemudeleid;
- 3) loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu;
- 4) kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist;
- 5) rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades;
- 6) kasutab üksinda ja koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (omaloomingus).

Praktilised tööd: omaloomingu esitamine.

Suuline omalooming Kirjalik omaloomingu Loovliikumine	<i>Õpipädevus:</i> endale jõukohase ülesande loomine. <i>Enesemääratluspädevus:</i> oma identiteedi väljendamine loomingus. <i>Sotsiaalne – ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paaris töö. <i>Digipädevus:</i> arvuti kasutamine teksti kirjutamisel.	<i>Teabekeskond:</i> eakohaste infokanalite tundmaõppimine. <i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</i> loomise julgus, esinemisjulgus. <i>Keskond ja järkusuuatlik areng:</i> paberi kasutamine. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> loominguline väärtus. <i>Kooli ja kodu lugu:</i> oma koolist või kodukohast laul.	<i>Huvitöö:</i> esinemised kooli üritustel. <i>Eesti keel:</i> õigekiri, teksti loomine, väljendusoskus. <i>Kehaline kasvatus:</i> muusikale liikumise loomine, kehapill, koordinatsioon, õiged mänguvõtted. <i>Matemaatika:</i> taktimõõt, vorm, mälu. <i>Kunst:</i> rütmikaartide valmistamine. <i>Tehnoloogia:</i> tööde vormistamine arvutis. <i>Kooli ja kodu lugu:</i> laulu sõnade ja meloodia loomine eesti keeles ja võõrkeeles.
--	---	---	---

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

Õpitulemused:

- 1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit, vormi AB ja ABA;
- 2) iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusikalist oskussõnavara;
- 3) eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat;
- 4) teab Eesti laulupidude traditsiooni;

5) kasutab üksinda ja koos musitseerides muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel).

Praktilised tööd: uurimistööd heliloojatest.

Vokaalmuusika Instrumentaalmuusika Vokaalinstrumentaalmuusika	<i>Väärtuspädevus:</i> enda ja teiste maade muusika väärtustamine. <i>Õpipädevus:</i> kuulamisoskus. <i>Digipädevus:</i> arvuti kasutus helitöö kuulamisel, heliloojast info.	<i>Kooli ja kodu lugu:</i> oma kodust laul. <i>Kultuuriline identiteet:</i> sallivus, erinevuste arvestamine. <i>Teabekeskond:</i> raamatukogu, internet.	<i>Kooli ja kodu lugu:</i> laulu sõnade ja meloodia loomine. <i>Eesti keel:</i> suuline ja kirjalik eneseväljendusoskus. <i>Tehnoloogia:</i> õppematerjal arvutist.
--	---	---	---

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS JA OSKUSSÕNAD

Õpitulemused:

- 1) teab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: 2/4,3/4 ja 4/4 ta,ti-ti,tai-ri,ti-ri-ti-ri, ti-ti-ri, ti-ri,ti,ta-i-ti, ta-a,ta-a-a, ta-a-a-a, neljandikpaus,kaheksandikpaus,poolpaus,tervepaus, kaheksandiknoot.
- 2) kasutab laule õppides ja harjutustes relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimedega);
- 3) tunneb astmenimesid: jo,le,mi,na,so,ra,di;
- 4) teab jo- ja ra-astmerida, oskab käemärkidega laulda;
- 5) teab duuri ja molli tähendust ning kasutab muusikalistes tegevustes;
- 6) teab viulivõtme tähendust;
- 7) mõistab oskussõnade tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: eeltakt, jo-võti, viulivõti, klaviatuur, duur- ja moll-helilaad, kordusmärgid, lõpujooned, vokaalmuusika, instrumentaalmuusika, vokaalinstrumentaalmuusika, hääleliigid – sopran,metsosopran,alt, bariton, tenor,bass, solist, duett,ansambel, orkester, pilliliigid (klahvpillid,keelpillid,puhkpillid,löökpillid), eesti rahvapillid, tempo, dünaamika, piano,forte, mezzopiano,mezzoforte, creschendo, diminuendo, tämber, vorm AB, vorm ABA.
- 8) kasutab üksinda ja koos musitseerides muusikalisi teadmisi ja oskusi (muusikalises kirjaoskuses).

Praktilised tööd: omalooming.

Rütmiharjutused Nooditundmine Mõisted	<i>Sotsiaalne pädevus:</i> iseseisev mõtlemine, arutelud, analüüs. <i>Õpipädevus:</i> harjutamine. <i>Matemaatikapädevus:</i> mälu, noodivältuste ja pauside pikkused. <i>Sotsiaalne ja kodanikupädevus:</i> rühma- ja paarisöö.	<i>Teabekeskond:</i> raamatukogu, muusikasõnastikud, internet. <i>Tervis- ja ohutus:</i> kirjutamisasend, töö- ja puhkeaeg. <i>Keskond ja jätkusuutlik areng:</i> paberi kasutamine. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> järjekindluse, täpsuse arendamine.	<i>Eesti keel:</i> tekst, hääldamine, õigekiri, väljendusoskus. <i>Matemaatika:</i> noodi-, rütmi- ja pausivältused, seosed. <i>Kehaline kasvatus:</i> rahvatantsud.
--	---	---	--

ÕPPEKÄIGUD:

Õpitulemused:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara;

3) huvitub muusikast koolis kui ka väljaspool kooli.

Õuesõpe Kontserdi külastus	<i>Enesemääratluspädevus:</i> kontserdi külastus, arutlemine. <i>Väärtuspädevus:</i> väärtustada loomingut, kujundada ilumeelt. <i>Sotsiaalne pädevus:</i> kaaslastega arvestamine, rühma- ja paaristöö. <i>Õpipädevus:</i> info hankimine erinevatest keskkondadest. <i>Digipädevus:</i> arvuti kasutamine.	<i>Teabekeskkond:</i> muusikasõnastikud, internet. <i>Väärtused ja kõlblus:</i> helitöö, interpreedi väärtustamine. <i>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</i> kontserdisaalid, vabaõhulavad, instrumentide materjalid.	<i>Huvitöö:</i> koolis või väljaspool kooli kontserdi külastus. <i>Eesti keel:</i> sõnavara, arutlus. <i>Kunst:</i> muusikaelamuste visuaalne kujutamine. <i>Loodusõpetus:</i> loodushääled, keskkonna hääled. <i>Tehnoloogia:</i> arvuti kasutamine.
---	--	---	---