

AINEKAVA 9. klass, 1 tund nädalas

A.Skuin, K.Sepp MUUSIKAÕPIK 9.klass ; A.Skuin, K.Sepp MUUSIKAÕPETUSE TÖÖVIHIK 9.klass

LAULMINE

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>1)Klassitunnis lauldakse nii ühe- kui ka mitmehäälselt, kooris kahe- või kolmehäälselt.</p> <p>2)Tähelepanu keskmes on õpilaste iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine ning muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine muusikalistes tegevustes.</p>	<p>1) laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili;</p> <p>2) osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>3) kasutab muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;</p> <p>4)Mõistab nii relatiivsete (astmete) kui ka absoluutsete helikõrguste vajalikkust noodist laulmisel ning kasutab neid laulu õppimisel;</p> <p>5) laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti</p>	<p>1)Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest ning kooli hindamisjuhendist.</p> <p>2)Hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust tunnist osavõttes, hinnangut enese ja kaasõpilaste saavutustele õppes.</p> <p>3)Õpilase aktiivset osalemist koolikooris,</p>	<p>muusika ja tervishoid (hääli ja hääle tervishoid)</p>	<p>õpilase oskus arvutit kasutada õppimist toetava vahendina</p>

	kolmehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; 6) laulab peast kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), ter), „Eesti lipp” (E.Võrk), „Saaremaa vals” (R. Valgre)	silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana kokkuvõtval hindamisel. 4)Hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi.		
PILLIMÄNG				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
Klassitundides harjutatakse kehapilli kaasmängu.	1) Kasutab kehapilli kaasmängudes ja/või ostinatodes;		muusikaõpetus ja tehnoloogia (rütmipillide valmistamine)	
Klassitundides harjutatakse rütmi- ja plaatpillide kaasmängu.	2)kasutab rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinatodes			
Klassitundides harjutatakse	3)kasutab plokkflööti või			

plokkflööti või kuuekeelset väikekan- nelt kaasmängudes.	kuuekeelset väikekannelt kaasmängudes ja/või ostinatodes			
	4)lähtub pillimängus absoluutsetest. helikõrgustest (tähtnimedest) ning kasutab muusikalisi teadmisi ning oskusi musitseerides			

MUUSIKA KUULAMINE ja MUUSIKALUGU

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
Muusikateoste kuulamine vastavalt õpetaja töökavale	1) kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust;	5) Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.	muusika ja kunst (muusikapala meeleolu väljendamine joonistustes, postrite valmistamine)	Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.
Ansambelite liigitus muusikute arvu ning pillikoosseisude põhjal. Orkester ja orkestriliigid	2) teab ja tunneb muusika esituskoosseise;			
Hääl: hääleorganid, häälemurre, hääle tervishoid,	3) oskab nimetada hääleliike ning eristab neid kõla järgi;		Muusika ja anatoomia (hääle tervishoid)	

hääleliigid				
Tutvumine muusikateatri alaliikidega	4) tunneb muusikateatri alaliikide (ooper, operett, muusikal, ballett) liigendust; teab, kes on tegevad nende valmimisel ning on kuulanud muusikanäiteid;		Muusika ja kirjandus (muusikaliste lavateoste süžee ja librettod)	
Jazz-muusika põhijooned eelkäijad, stiilid - alates afroameerika töölauludest kuni 21.sajandini	5) on tutvunud jazz-muusika erinevate stiilide ning esituskoosseisudega;		muusika ja ajalugu (ajastu taust, kombed)	
Filmi helindamisprotsessi kirjeldus ning näited Eesti filmimuusikast	6) omab ülevaadet filmi helindamisest ning teab tuntumaid filmimuusika loojaid Eestis;		muusika ja filmikunst (filmimuusika)	
Rahvaste muusika: Itaalia, Prantsusmaa, Aafrika	7) on tutvunud Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusikakultuuri ning nimekamate muusikute looduga		muusika ja geograafia (rahvaste muusika);	

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
--------------------------------	--------------	-----------	-------------------	---------------------------

Helivältused, pausid, rütmid	Mõistab enamlevinud rütmide, pauside k.a. sünkoobi ja triooli tähendust ning lähtub neist musitseerides;		muusikalise kirjaoskuse ja muusikateooria omandamine läbi kõikide muusikaliste tegevuste (ainealane horisontaalne lõiming);	Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.
Taktimõõt	mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja laulurepertuaarist tulenevalt kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;		muusika ja matemaatika (noodivältused, rütmifiguurid, taktimõõt)	
Klaviatuur ja tähtnimetused	seostab helide tähtnimetusi klaviatuuriga;		muusika ja klaveriõpetus	
Madaldus- ja kõrgendusmärgid	mõistab madaldus- ja kõrgendusmärkide tähendust ning teab madaldatud ja kõrgendatud helide tähtnimetusi;		muusika ja solfedžo	
Helilaad (duur-moll astmerida) Helistikud C-a, G-e, F-d	mõistab helistike C-a, G-e, F-d tähendust ning lähtub nendest musitseerides;		muusika ja solfedžo	
Akord. I, IV, V toonika, subdominant, dominant	Mõistab, et kolmkõlasid on võimalik ehitada helilaadi igalt astmelt ning tunneb		muusika ja solfedžo	

	enimkasutatavaid akorde: I, IV, V (toonika, subdominant, dominant);			
Kordame: dünaamika- ja tempoterminid	Teab enimkasutatavaid itaaliakeelseid dünaamika ja tempotermineid (forte, piano; allegro, adagio jt.).		muusika ja itaalia keel	

OMALOOMING

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
1) Improvisatsioonide loomine kehapillil;	loob improvisatsioone kehapillil;			Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.
2) Improvisatsioonide loomine rütmi- ja plaatpillidel	loob improvisatsioone rütmi- ja plaatpillidel		muusika ja rütmika	