

AINE: KUNSTIÕPETUSKlass: **9. klass**

Aine maht: 35 tundi

Arvestuslikud tööd, hindamise põhimõtted ja õppevara esitab õpetaja trimestri alguses (eKool).

III kooliastmes võib õpetaja õppetöö käigus rakendada erinevaid hindamissüsteeme, kuid trimestri ja õppeaasta kokkuvõtvad hinded on numbrilised.

Õppimist toetava ja arvestusliku hindamise süsteemis hinnatud ained teisendatakse vajadusel viiepallisüsteemi numbrilise hindamise hindekirjelduste kohaselt

Rakvere Vabaduse Kooli kooliastmete pädevuste arengu rõhuasetus 9. klassis on **eneseteadlikkus**.

Teemad (alateemad) ning õpitulemused	Taotletavad pädevused (aine- ja olulisemad üldpädevused-, kooli õppekava rõhuasetused). Alateemade käsitlemisel taotletavad pädevused.	Läbivad teemad. Alateemade juurde kuuluvad läbivad teemad (märksõnad).	Lõiming ja koostöö, õppekava läbimist (pädevuste arengut) toetavad tegevused Milliseid tegevusi tehakse (ainesisesed ja aineülesed projektid ja aineülene koostöö, teemapäevad, huvitegevusega seotud üritused).
KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS Istuv figuur otsevaates. Poolprofiil. Karakteri kujutamine. Karikatuur ja sarž. Inimese, loodus- ja tehisvormide stiliseerimine, deformeerimine (nt 20. sajandi kunsti põhjal). Esemete modelleerimine valguse-varjuga (valgus, läige, langev ja omavari, täis- ja poolvari, refleks).			
Inimese, loodus- ja tehisvormide stiliseerimine, deformeerimine (20. sajandi kunsti põhjal).	<i>Kultuuri-ja väärtuspädevus.</i> Oskab üldjoontes eristada visuaalse kunsti arenguetappe <i>Õpipädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti	<i>Kultuuriline identiteet.</i> <i>Elukestev õpe ja karjäär.</i>	Aineteülesed projektipäevad (loodusteadused, muusikaõpetus, tehnoloogia).

	<p>põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas</p> <p><i>Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.</i></p> <p>Omab algteadmisi joonestusgraafikast ja lihtsamate jooniste lugemisest.</p>		
<p>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</p> <p>Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal. Värvimodulatsioon. Värvide optiline segunemine. Kompositsiooniskeemid. Kuldlõige. Kadreerimine (ka foto- ja videokunstis). Abstraktne kompositsioon (geomeetiline ja vabakompositsioon). Erinev vaatepunkt (konna- ja linnuperspektiiv). Joonperspektiiv ühe ja kahe koondpunktiga. Ruumiillusioonid (nt op-kunst).</p>			
<p>Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal.</p>	<p><i>Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.</i></p> <p>Tunneb värviõpetuse lihtsamaid reegleid.</p>	<p><i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i></p>	<p>Loodusteadused.</p>
<p>Kuldlõige.</p>	<p><i>Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus.</i></p> <p>Tunneb kompositsiooni lihtsamaid reegleid.</p> <p><i>Õpipädevus.</i></p> <p>Omab algteadmisi lihtsamate jooniste lugemisest.</p> <p><i>Digipädevus.</i></p> <p>Oskab kasutada põhikooli ainekavas olevaid kujutamise ja kujundamise viise.</p>	<p><i>Teabekanalid.</i></p> <p><i>Elukestev õpe ja karjäär.</i></p>	<p>Loodusteadused.</p> <p>Ajalugu.</p> <p>Matemaatika.</p>
<p>DISAIN JA KIRJAÕPETUS</p> <p>Märk ja sümbol (peremärk, firmamärk, piktogramm, eksliibris). Arvutikirjad.</p>			

Märk ja sümbol (peremärk, firmamärk, piktogramm, ekliibris).	<i>Õpipädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas; <i>Kultuuri-ja väärtuspädevus.</i> Eristab kõrgkultuuri massikultuuri nähtustest.	<i>Teabekanalid.</i> <i>Kultuuriline identiteet.</i>	Kirjandus. Emakeel. Ajalugu.
Arvutikirjad (arvutigraafika).	<i>Digipädevus.</i>	<i>Teabekanalid.</i>	Matemaatika.
<p>VESTLUSED KUNSTIST</p> <p>Kunsti liigid ja žanrid. Karikatuur. Grafiti. Reklaam. Tegevuskunst (happening, performance). Kunsti areng keskajast 20. sajandi lõpuni. Kunsti piiride avardamine. Virtuaalse kunsti väljendusvahendid. Inspiratsiooniallikad ja looming. Mõisted värv ja värvus. Õppeainetevahelised seosed (nt füüsika, matemaatika, muusika, kirjandus, ajalugu, kunst). Ergonoomika tähtsus disainis. Eesti rahvakunsti seosed põhjamaade, soome-ugri rahvaste ja maailma etnograafilise kunstiga. Massikunst: foto, film, video, reklaam. Restaureerimine ja renoveerimine.</p> <p>Õpitulemused:</p> <ul style="list-style-type: none"> tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas; oskab kasutada kõiki põhikooli ainekavas olevaid töömaterjale, -vahendeid, -tehnikaid ning kujutamise ja kujundamise viise kunstiliseks eneseväljendamiseks; tunneb vormi-, värvi-, kompositsiooni-, perspektiivi- ja kirjaõpetuse lihtsamaid reegleid; omab algteadmisi joonestusgraafikast ja lihtsamate jooniste lugemisest; oskab üldjoontes eristada visuaalse kunsti arenguetappe; väärtustab rahvakunsti; eristab kõrgkultuuri massikultuuri nähtustest. 			
Grafiti. Reklaam.	<i>Enesemääratluspädevus.</i> <i>Sotsiaal-ja kodanikupädevus.</i>	<i>Väärtused ja kõlblus.</i> <i>Tervis ja ohutus.</i>	Aineülesed loovprojektid (eesti keel, võõrkeeled).

		<i>Kodanikualgatus- ja ettevõtlikkus.</i>	
Tegevuskunst (happening, performance).	<i>Suhtluspädevus. Enesemööratluspädevus.</i>	<i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</i>	Muusikaõpetus. Huvitegevus.
Kunsti areng keskajast 20. sajandi lõpuni. Kunsti piiride avardamine.	<i>Kultuuri- ja väärtuspädevus. Õpipädevus. Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas.</i>	<i>Teabekeskond.</i>	Ajalugu.
Inspiratsiooniallikad ja looming (kunstilugu).	<i>Kultuuri- ja väärtuspädevus. Sotsiaalne- ja kodanikupädevus. Suhtluspädevus.</i>	<i>Kultuuriline identiteet. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Elukestev õpe ja karjäär.</i>	Õppeainetevahelised seosed (nt füüsika, matemaatika, muusika, kirjandus, ajalugu, kunst).
Ergonoomika tähtsus disainis (disainiprojektid, õpilasfirmad).	<i>Matemaatika-, loodusteaduste ja tehnoloogiapädevus. Õpipädevus. Omab algteadmisi joonestusgraafikast ja lihtsamate jooniste lugemisest Enesemääratluspädevus.</i>	<i>Tehnoloogia ja innovatsioon. Elukestev õpe ja karjäär.</i>	Tehnoloogia. Matemaatika. Füüsika. Keemia.
TEHNIKAD JA MATERJALID Skulptuur. Modelleerimine ja konstrueerimine. Installatsioon; Maal. Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel. Assamblaaz; Graafika. Joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga. Paljundusgraafika: lame- ja sügavtrükk vastavalt võimalusele.			
Maal. Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel. Paljundusgraafika. Graafika.	<i>Õpipädevus. Tehnoloogiapädevus.</i>	<i>Keskond ja jätkusuutlik areng. Tervis ja ohutus.</i>	Aineülesed koostööprojektid.

	<p>Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas; Oskab kasutada kõiki põhikooli ainekavas olevaid töömaterjale, -vahendeid, -tehnikaid ning kujutamise ja kujundamise viise kunstiliseks eneseväljendamiseks;</p>	<p><i>Väärtused ja kõlblus.</i></p>	
--	--	-------------------------------------	--