

AINE: kirjandus

Klass: 9. klass

Kaks ainetundi nädalas

Kasutatav õppekirjandus

Ratassepp, P., Rannaste, K., Sinijärv, K.-M. Labürint. III. Kirjanduse õpik 9. klassile. Avita, 2013

Aruvee, M. Labürint III. Kirjanduse töövihik 9. klassile. Avita, 2013.

Kasutatav lisamaterjal

arhiiv.err.ee; arhiiv.pohjarannik.ee; arvamus.postimees.ee; et.wikiquote.org; kirjandusjakeel.blogspot.com, klassikaraadio.ee; vikerraadio.ee; www.bioneer.ee; www.dipity.com; ww.ekspress.ee; www.epl.ee; www.erm.ee; www.fanfiction.net; www.folklore.ee; www.google.com. ; www.histrodamus.ee; www.jalajalg.positium.ee; www.kirmus.ee/erni/autor/suit_b.html; www.kreutzwald.kirmus.ee; www.kreutzwald.kul.ee; www.kulka.ee; www.kurgja.ee; www.looming.ee; www.maavald.ee; www.minaolinsiin.ee; www.postimees.ee; www.roheline.ee; www.sirp.ee; www.tartupostimees.ee; www.tiki.toki.com; www.timetoast.com; www.tuhalanoiakaevuleappi.ee; www.urbandictionary.com; www.utlib.ee/ekollekt/eeva/; www.va.ee; www2.kirmus.ee/nooreesti; katkend F. Jüssi mõtisklusest „Vaikus kui loodusvara“ Ööülikoolis; katkend filmist „Wikmani poisid“

Õpitulemused

9. klassi lõpetamisel õpilane (kooliastme lõpp)

1) lugemine

- on läbi lugenud vähemalt 5 eakohast eri žanrisse kuuluvat väärtkirjandusteost (raamatut);
- loeb kirjandusteksti ladusalt ja mõtestatult ning väärtustab lugemist;

- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit ning võrdleb teost mõne teise teosega.

2) jutustamine

- jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni.

3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- vastab teksti põhjal fakti-, järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ning tsitaate;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määrab teose olulisemad sündmused ning arutleb põhjuse-tagajärje seoste üle;
- kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste suhteid, võrdleb ja hindab tegelasi,
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema, probleemi ja peamõtte ning kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta ning teeb endale selgeks nende tähenduse.

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, võrdlusi ja algriimi;
- selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ning tähendust;

- mõtestab luuletuse tähendust iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes.

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- eristab tekstinäidete põhjal), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul)
- seletab oma sõnadega eepika, lüürika, draamatika, eepose, romaani, novelli, vabavärsi, soneti, komöödia ja tragöödia olemust.

4) esitamine

- esitab peast luule-, proosa- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ning tekstitäpsust;

5) omalooming

- kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava teksti;
- kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse järgi ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

Teemad (alateemad) ning õpitulemused	Taotletavad pädevused (aine- ja olulisemad üldpädevused-, kooli õppekava rõhuasetused) MILLISEID PÄDEVUSI ARENDATAKSE (ALA)TEEMA KÄSITLEMISEL?	Läbivad teemad MILLISED LÄBIVAD TEEMAD KUULUVAD (ALA)TEEMA JUURDE? (lühidalt lahti kirjutada või tuua märksõnad, kuidas käsitletakse)	Lõiming ja koostöö, õppekava läbimist (pädevuste arengut) toetavad tegevused MILLISEID TEGEVUSI TEHAKSE? (ainesisesed ja aineüleused projektid ja aineülene koostöö, teemapäevad, huvitegevusega seotud üritused jms)
TEEMA: MUISTSETE INIMPÕLVEDE SOSIN Õpitulemused: oskab loetust ja kuuldust aru saada ja teksti peamõtet leida; oskab loetud teksti analüüsida ja interpreteerida; oskab arutleda rühmas ning oma arvamust esitada; oskab kirjutada lühemat omaloomingulist teksti; oskab kirjeldada kujutlust, (pildil) nähtut; oskab koostada esitlust ja seda esitada; oskab ilmekalt luuletust esitada; oskab võrrelda kahe luuletaja luuletusi, kahte muinasjuttu.			
Loodus ja tänapäeva inimene. Ürgmetsa tarkus. Loodususeundi hingestatud maailm.	K.Ehini luulekogu-päeviku katkendite lugemine; J. Piiperi tekstide lugemine; teabeteksti lugemine Eesti loodususeundi kohta; laulu „Meil on elu keset metsa“ kuulamine; tsitaatide interpreteerimine; inimkeskse ja looduskeskne suhtumise võrdlemine; külaelu ja metsaelu võrdlemine; haldjate kirjeldamine. Enesemääratuluspädevus: enese suhtestamine loetud ja analüüsitud tekstide, sündmuste, karakterite, keskkonnaga.	Väärtused ja kõlblus: 10 käsku, kuidas peaks inimene loodusesse suhtuma ja looduses käituma. Kultuuriline identiteet: maa ja linnaelu võrdlemine. Keskkond ja jätkusuutlik areng: arutelu teemal, milline on inimese ökojalg. Teabekeskkond: oma ökoloogilise jalajälje väljaarvutamine.	LÕIMING Bioloogia: looduskäik metsa; taime- ja loomanimede tundmine. Kunstiõpetus: pildijoonistamine. Muusikaõpetus: laulu kuulamine.

<p>TEEMA: RAHVAUSUND Õpitulemused: oskab loetust ja kuuldust aru saada ja teksti peamõtet leida; oskab loetud teksti analüüsida ja interpreteerida; oskab arutleda rühmas ning oma arvamust esitada; oskab kirjutada lühemat omaloomingulist teksti; oskab kirjeldada kujutlust, (pildil) nähtut; oskab koostada esitlust ja seda esitada; oskab ilmekalt luuletust esitada; oskab võrrelda kahe luuletaja luuletusi, kahte muinasjuttu.</p>			
<p>Rahvausund Kivirähki pilgu läbi. Pühad paigad hiied. Rääkivad puud ja salapärane vanake. Loodusuku luule. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte.</p>	<p>A. Kivirähki teksti lugemine; tegelaste, kujutluse, nähtuse, (pildil) nähtu kirjeldamine; teabeteksti lugemine pühade paikade kohta; A. Alavainu luuletuse lugemine; muinasjutu „Puuraiuja“ lugemine ja jutustamine; E.Enno ja V.Grünthal-Ridala ilmekas lugemine; kahe luuletaja luuletuste meeleolu/kahe muinasjutu võrdlemine; peatüki kokkuvõtte tegemine; ühe rahvuse loodususundi kohta ettekande tegemine; loodususundil põhineva</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: arutlus teemal, kas inimene saaks nii elada, et ei põhjustaks oma elu ja tegevusega kannatust ja surma teistele elusolenditele. Kultuuriline identiteet: ajurünnak eesti kultuuri juurte kohta.</p>	<p>LÕIMING Geograafia: pühapaikade märkimine Eesti kaardile. Muusikaõpetus A.Maasiku laulu „Rändaja õhtulaul ja Ruja laulu „ Nii vaikseks kõik on jäänud“ kuulamine.</p>

	<p>lauamängu koostamine; lühinäidendi lavastamine inimese ja loodushaldja kohtumisest; küsitluse läbiviimine ja selle põhjal esitluste tegemine; loodusluuletuse kirjutamine; ajurünnaku läbiviimine.</p> <p>Enesemääratuluspädevus: enese suhtestamine loetud ja analüüsitud tekstide, sündmuste, karakterite, keskkonnaga.</p> <p>Õpipädevus: argumenteerimisoskus; küsimused ja erinevad küsimuste tasandid; võrdlemine, tõlgendamine jne.</p>		
<p>TEEMA: RAHVASTE HÄÄLED LAULUDES Õpitulemused: oskab loetust ja kuuldust aru saada ja teksti/esitatu peamõtet leida; oskab loetud teksti analüüsida ja interpreteerida; oskab arutleda rühmas ning oma arvamust esitada; teab regivärsilise ja riimilise rahvalaulu tunnuseid; oskab oma sõnadega defineerida mõisteid: regivärsiline ja riimiline rahvalaul; algriim, värss, stroof; oskab võrrelda rahvalaulude vormi, teemasid; oskab viia läbi küsitlust ja selle tulemusi esitada; oskab kirjutada rahvalaulu argikeelde.</p>			
<p>Iidse sõna jõud ja vägi. Rahvalaulu uued kuued. Laula, laula, suukene... Riimiline rahvalaul.</p>	<p>teabeteksti lugemine eesti rahvalaulu kohta; regivärsiliste ja riimiliste rahvalaulude lugemine, analüüsimine, interpreteerimine, kirjutamine ja esitamine; regivärsiliste ja lõppriimiliste rahvalaulude vormi võrdlemine; loitsu kirjutamine ja lausumine; rahvalauludes käsitletavate teemade ja</p>	<p>Kultuuriline identiteet: arutelu, kuidas propageeritakse pärismuusikat õpilase kodukandis.</p>	<p>LÕIMING Muusikaõpetus: laulu „Tuhala nõiakaevu lugu“ kuulamine; rahvalaulude kuulamine; regivärsilise rahvalaulu esitamine.</p>

	<p>tänapäevale iseloomulike aspektide võrdlemine; küsitluse läbiviimine (milliseid rahva- ja lorilaule teavad vanavanemad) ning tulemuste esitlemine; regivärsilise rahvalaulu kirjutamine argikeelde;</p> <p>regivärsilise teksti „tõlkimine“ tavakeelde.</p> <p>Õpipädevus: oma arvamuse avaldamine; enese ja kaaslaste tööle hinnangu andmine.</p> <p>Sotsiaalne ja kodanikupädevus, digipädevus: netietikett.</p> <p>Ettevõtlikkuspädevus: vabal valikul loetud teose esitlemine klassis õpilase valitud viisil.</p>	<p>Teabekeskkond: info otsimine folk-metal bändide kohta ja selle esitamine.</p>	<p>Ajalugu: 19.sajandi Eestis.</p> <p>Kunstiõpetus: lauliku foto analüüsimine.</p> <p>Eesti keel: uudise struktuur</p>
<p>TEEMA:</p> <p>EESTLANE ÄRKAB</p> <p>Õpitulemused: oskab loetust aru saada ja teksti peamõtet leida; oskab loetud teksti analüüsida ja interpreteerida; oskab arutleda rühmas ning oma arvamust esitada; oskab luuletust oma sõnadega ümber kirjutada; oskab kõne teksti tänapäevasesse keelde ümber kirjutada; oskab võrrelda erinevate kõnede teemasid ja probleeme; oskab tsitaate interpreteerida; oskab tekstist leida erinevaid kujundeid; oskab võrrelda erinevat tüüpi tekste ja nende keelt; oskab teabetekstist kokkuvõtete koostada.</p>			

<p>„Kas siis selle maa keel...“, „See vaimustusrikas ärkamisaeg“, Eestimaal ja eestlastel on ajalugu, Eesti vajab eestikeelses koolis haritud eestlasi. Lugude Looja. Eesti rahva oma eepos. Eeposed meie lähedal ja mujal maailmas. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte</p>	<p>teabeteksti lugemine eesti rahvalaulu kohta; regivärsiliste ja riimiliste rahvalaulude lugemine, analüüsimine, interpreteerimine, kirjutamine ja esitamine; regivärsiliste ja lõppriimiliste rahvalaulude vormi võrdlemine; loitsu kirjutamine ja lausumine; rahvalauludes käsitletavate teemade ja tänapäevale iseloomulike aspektide võrdlemine; küsitluse läbiviimine (milliseid rahva- ja lorilaule teavad vanavanemad) ning tulemuste esitlemine; regivärsilise rahvalaulu kirjutamine argikeeldeL. Koidula luuletuste lugemine ja nende võrdlemine K. J. Petersoni omadega; J. Liivi luuletuste lugemine ja võrdlemine; luuletuse proosatekstiks kirjutamine; luuletuse visualiseerimine; luulepõimiku koostamine; vastuvõtu lavastamine; fotonäituse korraldamine; oma arvamuse avaldamine luuletuste kohta. Sotsiaalne ja kodanikupädevus: ühiskonnas kehtivad reeglid, nende järgimine ja käitumine</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: arutlus eesti keele positsiooni kohta maailmas; arutlus emakeele väärtustamisest ja sellest, miks on eestikeelne haridus tähtis.</p> <p>Kultuuriline identiteet: arutlus rahvakeelse hariduse tähtsuse üle.</p> <p>Teabekeskond: lisainfo otsimine K. J. Petersoni, eesti keelest kirjutajate ja rääkijate kohta; ERM-i kohta.</p>	<p>LÕIMING</p> <p>Geograafia: kaardi teekonna interpreteerimine.</p> <p>Ajalugu: Eesti ajaloo kannatusrikaste sündmuste nimetamine.</p> <p>Kunstiõpetus: K. J. Petersoni joonistuste interpreteerimine.</p> <p>Eesti keel: kõne ja kirja ülesehitus.</p>
--	---	--	---

	probleemolukordades. Digipädevus: erinevad infoallikad, olulise ja ebaolulise eristamine.		
--	---	--	--

TEEMA:

KEELE JA KIRJANDUSE KIRGLIK SUHE

Õpitulemused: oskab loetust aru saada ja teksti peamõtet leida; oskab loetud teksti analüüsida ja interpreteerida; teab, milline on Noor-Eesti rühmituse tähtsus; teab, mis on keeleuuendus; oskab teksti ilmekalt esitada; oskab võrrelda erinevaid proosa- ja luuletekste; oskab kirjeldada loetud teksti tegelast ja tegevuskohta; oskab loetust ja kuuldust aru saada ja teksti peamõtet leida; oskab loetud teksti analüüsida ja interpreteerida; oskab novelli mõistet defineerida; teab novelli ülesehitust; oskab kirjutada loetud tekstile uue lõpu; oskab kirjutada novelli uudiseks; teab erinevaid lugemistehnikaid; võrdleb erinevat stiili kirjutatud tekstikatkendeid; oskab teksti tegelast kirjeldada ja iseloomustada; oskab kirjeldada teksti tegevusaeg; oskab muuta teksti vaatepunkti ning sellest lähtuvalt lugu ümber jutustada; teab filmimõisteid.

„Olgem eestlased, aga saagem eurooplasteks!"; „Elu tuli helgib ja sähvab ja lööb..."; Keeleuenduse lõpmatu kurv. Poe' õõvastavad õudusjutud.

Tavaline ebatavaline tegelikkus.

Mitmenäoline Friedebert Tuglas. August

Gailit – fantaasiarikas unistaja.

Keelemängur Artur Alliksaar.

Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte.

teabeteksti lugemine Noor-Eesti kohta; varasema eesti kirjanduse ja Noor-Eesti põhimõtete võrdlemine; (luule) tsitaatide interpreteerimine; G. Suitsu ja J. Liivi luuletuste lugemine ja nende võrdlemine; teabeteksti lugemine J. Aaviku kohta; teksti häälega ja ilmekas esitamine; E. A. Poe' novelli erinevate tõlgete lugemine ja nende võrdlemine; loetud teksti tegelase ja tegevuskoha kirjeldamine. novelli tunnustega ja ülesehitusega tutvumine; 1-lauseline novelli kirjutamine; P. Vallaku ja F. Tuglase novellide lugemine; novelli tegevuskoha kirjeldamine; novelli sisu ümberkirjutamine uudiseks; novellile uue lõpu mõtlemine (puänt ja *deus ex machina*); erinevate lugemistehnikatega tutvumine; realistlikus, impressionistlikus ja muinasjutulises stiilis tekstikatkendite võrdlemine; realistliku või impressionistliku teksti katkendi kirjutamine; teksti lugemine A. Gailti romaanist „Toomas Nipernaadi“ ja loetud teksti põhjal tegelase iseloomustamine; ennustuse tegemine filmis ja raamatus toimuva põhjal; A. Alliksaare

Väärtused ja kõlblus: arutlus, miks on vaja keelt pidevalt harida, korrastada, rikastada.

Kunstiõpetus: Noor-Eesti albumite kaante analüüsimine; arutelu, millised kunstivoolud olid Euroopas 20.sajandi alguses olulised.

Eesti keel: uudissõnadele tähenduse otsimine.

Inglise keel: novelli katkendi eesti keelest inglise keelde tõlkimine.

luuletuste lugemine; rühmatöös Poe' stiilis novelli kirjutamine; A. Gailiti romaani „Toomas Nipernaadi“ Eestimaa aastaagu kirjeldavate lõikude fotode ja joonistustega illustreerimine; fotonäituse korraldamine; aforismiraamatu koostamine, sõnapilve koostamine; teksti kavastamine; vaatepunkti muutes novelli ümberkirjutamine; Nipernaadi abikaasa päevikusse sissekande kirjutamine; peatüki kohta viktoriini läbiviimine; peatüki kokkuvõtte tegemine.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus: ühiskonnas kehtivad reeglid, nende järgimine ja käitumine probleemolukordades.

Digipädevus: erinevad infoallikad, olulise ja ebaolulise eristamine.

TEEMA:

MÄSS JA VASTUPANU KIRJANDUSES

Õpitulemused: oskab loetust ja kuulatust aru saada; oskab loetud luuletuste kujundlikku keelekasutust; oskab väljendada oma arvamust loetud luuletuste kohta; teab Siuru rühmituse tähtsust; oskab oma sõnadega defineerida sonetti; oskab võrrelda luuletaja erinevaid luuletusi; oskab iseloomustada lühidalt luuletajat tema kirjutatud luuletuste põhjal; oskab uudist kirjutada.

<p>Kirjanduse hüplik areng. Luuleprintsess Marie Under. Kõlavama luulekeele poole</p>	<p>Teabeteksti lugemine Siuru rühmituse kohta; M. Underi ja H. Visnapuu luuletuste lugemine ja nende võrdlemine; kujundite analüüsimine (epiteet, kordus; luuletsitaatide interpreteerimine; luuletustele uute pealkirjade mõtlemine (paaristöö); luuletaja iseloomustamine luuletuste põhjal: uudise kirjutamine: sonetivormi analüüsimine.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: arutlus, kas kirjandus peaks tegelema ajakajaliste, elulähedaste probleemidega või pigem juhatama inimese neist eemale: milline on lüürika roll tänapäeval.</p>	<p>LÕIMING</p> <p>Eesti keel: tänapäevasesest kirjakeelest teistsuguste sõnade otsimine; sõnade tähenduse seletamine; murdesõnade otsimine; uudise ülesehitus.</p> <p>Kunstiõpetus: luuletuste ridade ja graafilise paigutuse analüüsimine; uudist illustreerivale pildile allkirja leidmine.</p> <p>Muusikaõpetus: A.Vainola laulu kuulamine.</p>
--	--	---	--

<p>Sõja sünge vari. Põlvkond, kes end sõjale kaotas. Arbujad – vaba ja rippumatu luule kuulutajad. Betti Alver – sõnadega nõiduja.</p>	<p>.A. Kivika novelli lugemine ning selle tegevusaja ja tegevuskoha kirjeldamine; novelli süžee ümber jutustamine teose kompositsioonist lähtuvalt; E. M. Remarque'i romaanist „Läänerindel muutuseta“ katkendi lugemine; teose ja filmi võrdlemine; H. Talviku, M. Raua, B. Kangro ja August Sanga B. Alveri luuletuste lugemine, võrdlemine, kuulamine erinevas esituses; paarisöös luuletustele värsside lisamine; mõistekaardi koostamine sõja kohta; arutleva teksti kirjutamine ja pealkirjastamine; tsitaatide kommenteerimine; Remarque'i ja Kivika tekstide võrdlemine.</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: arutelu inimese väärtuse üle; kuidas sõda muudab inimest; kuidas suhtutakse tänapäeval sõjategevusse ja rahuvalvamisesse; miks sõditakse ja kuidas saab sõdu ära hoida.</p> <p>Teabekeskond: tõlkeprogrammi kasutamine.</p>	<p>Lõiming:</p> <p>Ajalugu: arutelu, miks keelati 1930.aastal väandatud film „Läänerindel muutuseta“ mitmel pool Euroopas?</p> <p>Kunstiõpetus: katkendi miljöö kujutamine värvidega.</p> <p>Võõrkeeled: romaani pealkirja tõlgete võrdlemine.</p> <p>Kunstiõpetus: luuletuse graafilise pildi selle mõttega seostamine.</p> <p>Eesti keel: sünonüümid ja antonüümid.</p>
<p>Pagulase saatus – jääda vabaks, kuid kodumaatuks. Kuldsed kuuekümnendad. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte.</p>	<p>.K. Ristikivi novelli lugemine; oma kogemustest jutustamine; K. Ristikivi P.-E. Rummo, A. Siia, J. Isotamme ja T. Liivi luuletuste lugemine; tsitaatide interpreteerimine; kirjeldamine; arvamusloo „Kirjanduse ülesannetest</p>	<p>Kultuuriline identiteet: arutelu, kuidas võib maa geograafiline asukoht, selle pinnamood mõjutada inimeste, rahvuse meelelaadi.</p>	<p>LÕIMING</p> <p>Ajalugu: arutelu, miks Eesti inimesed läksid pagulusse; mis toimus 1960ndatel Eestis ja</p>

	<p>tänapäeval“ kirjutamine; küsitluse Vabadussõja kohta läbiviimine; kirjandusrühmituse kohta info otsimine ja esitamine; küsimuste koostamine aimeteksti kohta; mõistekaardi koostamine; luuletusest ümberjutustuse kirjutamine; luuletuse ridade graafiliselt paigutamine; info otsimine teoste kohta; peatüki kokkuvõtte tegemine.</p> <p>Enesemääratuluspädevus: enese suhtestamine loetud ja analüüsitud tekstide, sündmuste, karakterite, keskkonnaga.</p> <p>Digipädevus: erinevad infoallikad, olulise ja ebaolulise eristamine.</p>	<p>Teabekeskond: info otsimine Vabadussõja kohta; teoste ja kirjandusrühmituse kohta.</p>	<p>mujalmaailmas; mida õpilased teavad Vabadussõjast.</p> <p>Kunstiõpetus: milline võiks välja näha luuletusest inspireeritud maal; piltide reastamine; luuletuse graafiline paigutamine.</p>
<p>TEEMA:</p> <p>KIREV JA MITMEKIHILINE TÄNAPÄEV</p> <p>Õpitulemused: oskab loetust ja kuuldust aru saada; oskab loetud tekste analüüsida ja interpreteerida; oskab võrrelda erinevate kirjanike luuletusi; oskab kirjeldada loetud teksti ruumi ja tegevusaega; oskab luuletust ilmekalt esitada; oskab luuletust oma sõnadega ümber kirjutada; oskab moodustada erinevat liiki küsimusi.</p>			
<p>Uue sajandi värvid. Armastus enne kõike. Tänapäeva rahvalaulik. Elurealism</p>	<p>.Teabeteksti lugemine 20.sajandist;lemmikirjaniku blogi jälgimine; D. Kareva ja Contra luuletuste lugemine; katkendi lugemine S. Henno romaanist „Mina olin siin“;</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: arutelu teksti peategelase käitumise üle.</p>	<p>LÕIMING</p>

	<p>loetud teksti ruumi ja tegevusaja kirjeldamine; loetud teksti lõpu ennustamine; erinevat liiki küsimuste moodustamine teksti kohta; D. Kareva luuletuse eeskujul luuletuse kirjutamine; rühmas D. Kareva luuletuse esitamine ja esituse hindamine; luuletuse salmi oma sõnadega ümber kirjutamine; seletuskirja kirjutamine. Õpipädevus: argumenteerimisoskus; küsimused ja erinevad küsimuste tasandid; võrdlemine, tõlgendamine jne. Sotsiaalne ja kodanikupädevus: ühiskonnas kehtivad reeglid, nende järgimine ja käitumine probleemolukordades.</p>		<p>Teabekeskond: info otsimine 1990ndate võtmeisikute kohta.</p> <p>Ühiskonnaõpetus: karistusseadustikust uurimine, kuidas karistatakse alaealisi.</p> <p>Muusikaõpetus: laulu „Juulikuu lumi kuulamine“.</p> <p>Eesti keel: seletuskirja kirjutamine.</p>
<p>Iseolemise küüsis. Värske /r)õhu toojad. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte.</p>	<p>Ashilevi teose „Ma olen elus olemise tunne“ katkendi lugemine; loetud teksti karakteri analüüsimine; tegelaste omavaheliste suhete analüüsimine; teksti konflikti kirjeldamine; E. Ahi, E. Korts'i, S. Kera, K. B. Väljamäe, C. Pihelgase, H Kangro, K. Riismaa ja M. Pärtna luuletuste lugemine; tsitaatide interpreteerimine; esitluse või ettekande „Tunnustus eesti kirjanduselus“ koostamine; rühmatööna kirjandusauhinna statuudi koostamine; loetelu koostamine Eesti kirjanike</p>	<p>Väärtused ja kõlblus: rühmas kirjanduse tuleviku üle arutlemine.</p> <p>Teabekeskond: info otsimine Eesti kirjanike muuseumide kohta; eesti kirjanike ja nende teoste kohta.</p>	<p>LÕIMING</p> <p>Kunstiõpetus: Möbiuse lehe tegemine.</p> <p>Muusikaõpetus: luuletuskogu ettekandele sobiva muusikalise tausta valimine.</p> <p>Inglise keel: definitsioonikaardi täitmine.</p>

	muuseumidest ja nende ürituste tutvustamine klassile; ühe peatüki autori lähem tutvustus klassile ; tekstist kujundliku keele näidete leidmine; vabavärsilise ahelluuletuse kirjutamine; kokkuvõtte ja mõistekaardi koostamine. .ühe		
TEEMA: „PEAB OLEMA KEEGI, KES ÜTLEB SÕNA...“ Õpitulemused: oskab loetust ja kuuldust aru saada; oskab loetud teksti analüüsida ja interpreteerida; oskab erinevat tüüpi küsimusi vormistada; oskab iseloomustada tegelasi ja nendevahelisi suhteid; oskab ilmekalt teksti esitada; oskab kirjaniku teksti kirjutada tänapäevasse keelde; oskab kirjeldada tegevusmotiivi ja põhiprobleeme; oskab tegelaste keelekasutust võrrelda.			
Midagi, mis alati jääb. Raha peab olema... Eduard Vilde – humoorikas ja teravapilguline jutuvestja.	rossi, D. Vaarandi, H. Runneli, V. Luige, J. Viidingu luuletuste lugemine; küsimuste moodustamine luuletuste põhjal; A. Kitzbergi „Kauka jumala“ katkendi lugemine; tegelaste ja nendevaheliste suhete iseloomustamine; E. Vilde „Pisuhänna“ katkendi lugemine; tegelaste keelekasutuse võrdlemine; katkendi ilmekas esitamine; katkendi eelloo välja mõtlemine paaristöös; luuletuste kuulamine autori enda, näitleja või lauljate esituses; E. Vilde näitlejate teksti	Väärtused ja kõlblus: arutelu, kuidas raha mõjutab inimesi; mis on plagiaat ning kuidas selle tähendus on ajas muutunud.	LÕIMING Matemaatika: Noore Märdi talu 3 aasta võla arvutamine.

	kirjutamine tänapäevasesse kõnepruuki; tegevusmotiivide ja põhiprobleemi kirjeldamine.		
<p>„Seal ta ongi, see Vargamäe...“</p> <p>Huligaansuse hind. Loovülesanded.</p> <p>Õppeteema kokkuvõte. Õppeaasta kokkuvõte.</p>	<p>tkendi lugemine A. H. Tammsaare „Tõest ja õigusest“; loetud teksti tegevusmotiivide ja põhiprobleemi kirjeldamine ; katkendi lugemine J. Krossi romaanist „Wikmani poisid“; tegelaste iseloomustamine ja võrdlemine; eestlase iseloomustuse kirjutamine rühmatöös; olulisest raamatust jutustamine; eesti kirjanike võõrkeeltesse tõlkimine; kirjanike nimeliste tänavate ekskursioon; teosest ilmekalt jutustamine; kirjandi kirjutamine teose põhjal; info võrdlemine Wikipedias ja Eesti kirjanike leksikonis; tegelaste dialoogi kirjutamine; teksti ümberjutustamine ja selle hindamine; telelavastuse katkendi vaatamine ja selle põhjal ülesannete täitmine; loo ümber jutustamine erineva tegelase vaatepunktis; kirjanduse labürindi lauamängu mängimine; kirjanikke tutvustava seinalehe koostamine; ühelauselise kokkuvõtte kirjutamine; peatüki kokkuvõtte tegemine</p>	<p>Teabekeskond: info võrdlemine Wikipedias ja Eesti kirjanike leksikonis.</p>	<p>LÕIMING</p> <p>Kunstiõpetus: raamatu kujunduse tegemine.</p>

