

Õppe- ja kasvatuseesmärgid III kooliastmes

III kooliastmes on tähelepanu keskmes iseseisva muusikalise mõtlemise süvendamine ning õpilaste muusikaliste võimete edasiarendamine ja rakendamine muusikalistes tegevustes, kasutades erinevaid õppevorme ning -meetodeid. Klassitunnis lauldakse nii ühe- kui ka mitmehäälselt, kooris kahe- või kolmehäälselt. Süvendatakse pillimänguoskusi ning avardatakse musitseerimisvõimalusi erinevates pillikoosseisudes. Kuna selles vanuseastmes on suur huvi pop- ja rokkmuusika vastu, tuleks leida koolis ansamblimängu harrastamise võimalusi. Laulmine ja pillimäng pakuvad muusikalise omaloomingu ning loominguliste ideede elluviimise võimalusi nii üksi kui ka rühmatöona. Muusikat kuulates tähtsustub kuulnud muusika põhjal oma arvamuse kujundamine ning selle argumenteeritud põhjendamine nii suuliselt kui ka kirjalikult, toetudes muusika oskussõnavarale. Kõigis muusikalistes tegevustes rakendatakse õpitud teadmisi ja oskusi, s.o muusikalist kirjaoskust

AINEKAVA. 8.klass,1 tund nädalas

A.Skuin, K.Sepp ,J.Ojakäär, A.Sepp MUUSIKAÕPIK 8.klass ; A.Skuin, K.Sepp MUUSIKAÕPETUSE TÖÖVIHIK				
LAULMINE				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused

<p>1)Häälekujunduslik töö: loomulik kehahoid ja hingamine, selge diktsioon, puhas intonatsioon, emotsionaalsus laulmisel;</p> <p>2)hääle kasutamine vastavalt selle omapärale (kõrgus, tämber, ulatus) ja muusikastiilile ;</p> <p>3)ea- ja teemakohased 1-, 2- ja paigutise 3-häälsusega laulud, kaanonid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaulud;</p> <p>4)kooliastme ühislaulud: F.Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, A.Mattiisen „ Isamaa ilu hoieldes ”, V.Ojakäär „Oma laulu ei leia ma üles ”, Ü.Vinter „ Laul põhjamaast ”;</p> <p>5)pööratakse tähelepanu õpilaste muusikaliste võimete edasiarendamisele ja süvendatakse iseseisvat muusikalist mõtlemist</p>	<p>1)Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt;</p> <p>2) kasutab teadlikult oma häält ning muusikalisi teadmisi nii üksi kui ka rühmas lauldes;</p> <p>3) Oskab laulda ea- ja teemakohaseid 1-,2-häälsusega laule ja kaanoneid; eesti ja teiste rahvaste rahvalaule;</p> <p>4) Oskab peast laulda kooliastme ühislauke: F.Pacius „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm”, A.Mattiisen, „Isamaa ilu hoiledes”, V.Ojakäär „Oma laulu ei leia ma üles”, Ü.Vinter „Laul põhjamaast ”.</p>	<p>1)Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest ning hindamisjuhendist;</p> <p>2)hinnatakse õpilase teadmiste ja oskuste rakendamist muusikalistes tegevustes, arvestades ainekavas taotletavaid õpitulemusi;</p> <p>3)hindamine sisaldab kõiki muusikaõpetuse komponente: laulmist, pillimängu, muusikalist liikumist, omaloomingut, muusika kuulamist ja muusikalugu, muusikalist kirjaoskust ning ka õpilase aktiivsust, tunnist osavõttu, hinnangut enese ja kaasõpilaste osalemisele ja saavutustele õppes.</p>	<p>1)Üks õppeprotsessi osa tuleneb teisest ning samal ajal on kõik muusikaõpetuse osad omavahel seotud, toetavad teineteist ja teenivad ühise eesmärgi saavutamist (ainealane vertikaalne lõiming);</p> <p>2)muusika ja võõrkeel (rahvaste laulud);</p> <p>3)muusika ja bioloogia (hingamine, hääleaparaat);</p> <p>4)muusika ja loodus (lauluvara eesti elukeskkonnas);</p> <p>5)muusika ja eesti keel (keele struktuur, vormid, võõrkeelsete sõnade mõisted, sõnavara);</p> <p>6)muusika ja kirjandus (laulu autorid, interpretide, heliloojate eluloo-raamatud);</p> <p>7)muusika ja geograafia (lauluvara).</p>	<p>Õpilase oskus vajadusel kasutada arvutit ja nutitelefonit õppetööd abistava vahendina.</p>
--	---	---	---	---

--	--	--	--	--

PILLIMÄNG

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
1) Kehapillimäng laulude saateks, rütmi- ja plaatpillid, plokkflööt või 6-keelne väikekannel	1) Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või 6-keelset väikekannelt kaasmängudes ja/või		muusikaõpetus ja tehnoloogia (rütmi- ja plaatpille valmistamine)	Õpilase oskus vajadusel kasutada arvutit või nutitelefonit

<p>kaasmängudes ja ostinatodes laulude saateks;</p> <p>2)absoluutsete helikõrguste ja tähtnimetuste kasutamine pillimängus</p> <p>3) absoluutsete helikõrguste ja tähtnimede kasutamine pillimängus</p> <p>4)muusikaliste teadmiste, oskuste ja väljendusvahendeid kasutamine muusika esitamisel.</p>	<p>ostinatodes;</p> <p>2)lähtub absoluutsetest helikõrgustest (tähtnimetustest) pillimängus;</p> <p>3) kasutab muusikat esitades muusikalisi teadmisi, oskusi ja väljendusvahendeid.</p>			<p>pillimängu õpet toetava vahendina (metronoom)</p>
---	--	--	--	--

MUUSIKA KUULAMINE ja MUUSIKALUGU

Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>1)Klahvpillid: klaver, klavessiin, orel, akordion. Liigitus, põhiosad, kõla, tuntud muusikud</p> <p>Elektrofonid: süntesaator, digitaalklaver, rütmimasin</p> <p>Heli tekitamine, põhiosad, areng, kasutusvõimalused</p> <p>Muusikanäited heliloojate loominguks;</p> <p>2)Rahvaste muusika.</p> <p>Tutvumine: Hispaania, Ladina-</p>	<p>1)Eristab kõla ja kuju järgi klahvpille ja elektrofone , teab nimetada tuntumaid interpreete;</p> <p>2)on tutvunud Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja-Ameerika ning Euroameerika muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt;</p> <p>3)on tutvunud rock- ja popmuusika stiilidega ning</p>		<p>1)muusika ja geograafia (rahvaste muusika);</p> <p>2) muusikaja kunst (muusikapala meeoleolu väljendamine joonistustes, postrite valmistamine);</p> <p>3) muusika ja eesti keel/kirjandus (referaadid,</p>	<p>Õpilase oskus arvutit kasutada leidmaks abi õppetöös.</p>

<p>Ameerika, Põhja-Ameerika ning Euroameerika muusikapärandiga; Muusikanäited 3)Rock- ja popmuusika: Muusikatööstus ja äri, muusikatehnika areng, rock- ja popmuusika stiilid Muusikanäited; 4)Popmuusika Eestis. Tutvumine popmuusika tuntumate loojate ja esitajatega alates aastast 1920 kuni 21.sajandini</p>	<p>Eesti popmuusika arengulooga, tunneb autoriõigusi ja nendega kaasnevaid kohustusi intellektuaalse omandi kasutamisel (sh internetis); 4)arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades, võtab kuulda ja arvestab teiste arvamust ning põhjendab enda oma nii suuliselt kui ka kirjalikult.</p>		<p>uurimistööd heliloojatest kirjandusteoste põhjal); 4)muusika ja inimeseõpetus (hoiakud iseendasse ja ümbritsevasse maailma)</p>	
---	---	--	--	--

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
<p>1)Kordame: helivältused, pausid, rütmid. Uus.Sünkoop, triool 2)Kordame: taktimõõt</p>	<p>1)mõistab helivältuste, pauside ja rütmi tähendust ning kasutab neid musitseerides; 2)mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ning tulenevalt</p>		<p>muusika ja matemaatika (noodivältused, rütmifiguurid, terminoloogia ja mõisted, kaheksandik-, veerand-, poolnoot jne);</p>	

3)Kordame.Helilaad ja helistik	laulurepertuaarist kaheksandiktaktimõõdu tähendust musitseerides;			
4)Kordame:madaldus- ja kõrgendusmärgid Uus: absoluutse helikõrguse tähtnimetusele lisandub silp - es või -is.	3)seostab relatiivseid helikõrgusi(astmeid) absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed) ning mõistab helistike C-a, G-e, F-d , D-h tähendust ;			
5)Uus:klaviatuur ja tähtnimetused	4)mõistab bemolli ja dieesi tähendust ning oskab nimetada kõrgendatud ja madaldatud helisid tähtnimedega;			
6)Uus:Bassivõti (nootide asukohad noodijoonestikul)	5)seostab klaviatuuri tähtnimetustega ning suudab klaveril mängida lihtsat viisikest;			
7)Intervallid (nimetused), moodustamine)	6)mõistab bassivõtme tähendust ning rakendab seda musitseerides;			
8)Akord	7)mõistab , et intervallidega mõõdetakse kahe heli vahelist kaugust ning teab ja moodustab lihtintervalle;			
	8)mõistab, et akord on kolme			

	erineva heli kooskõla			
--	-----------------------	--	--	--

OMALOOMING				
Õppesisu kirjeldus (tegevused)	Õpitulemused	Hindamine	Lõimingu võimalus	Arendatavad digipädevused
1)improvisatsioonide loomine kehapillil; 2)kindlas vormis rütmilis-meloodiliste osinatode, kaasmängude ja improvisatsioonide loomine loomine;	1)loob improvisatsioone keha-, rütmi-ja plaatpillidel 2)loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge ja/või ostinatosid keha-, rütmi- ja plaatpillidele;			Õpilase oskus vajadusel kasutada arvutit või nutitelephi omaloomingut toetava vahendina

<p>3) lihtsate meloodiate loomine;</p> <p>4)teksti rütmistamine/ loomine – regivärsid, lihtsamad laulusõnad;</p> <p>5)muusika karakteri ja meeleolu ja enda loominguliste ideede väljendamine liikumise abil.</p>	<p>3)loob lihtsaid meloodiaid ;</p> <p>4)loob tekste: regivärsse, laulusõnu jne;</p> <p>5)väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu.</p>			
---	--	--	--	--