

AINE: KUNSTIÕPETUSKlass: **8. klass**

Aine maht: 35 tundi

Arvestuslikud tööd, hindamise põhimõtted ja õppevara esitab õpetaja trimestri alguses (eKool).

III kooliastmes võib õpetaja õppetöö käigus rakendada erinevaid hindamissüsteeme, kuid trimestri ja õppeaasta kokkuvõtvad hinded on numbrilised.

Õppimist toetava ja arvestusliku hindamise süsteemis hinnatud ained teisendatakse vajadusel viiepallisüsteemi numbrilise hindamise hindekirjelduste kohaselt

Rakvere Vabaduse Kooli kooliastmete pädevuste arengu rõhuasetus 8. klassis on **algatus ja elluviimine**

Teemad (alateemad) ning õpitulemused	Taotletavad pädevused (aine- ja olulisemad üldpädevused-, kooli õppekava rõhuasetused). Alateemade käsitlemisel taotletavad pädevused.	Läbivad teemad. Alateemade juurde kuuluvad läbivad teemad (märksõnad).	Lõiming ja koostöö, õppekava läbimist (pädevuste arengut) toetavad tegevused Milliseid tegevusi tehakse (ainesisesed ja aineülesed projektid ja aineülene koostöö, teemapäevad, huvitegevusega seotud üritused).
KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS			
Istuv figuur otsevaates. Poolprofiil. Karakteri kujutamine. Karikatuur ja sarž. Inimese, loodus- ja tehisvormide stiliseerimine, deformeerimine (nt 20. sajandi kunsti põhjal). Esemete modelleerimine valguse-varjuga (valgus, läige, langev ja omavari, täis- ja poolvari, refleks).			
Karikatuur ja sarž.	<i>Õpipädevus.</i> Tunneb vormiõpetuse reegleid.	<i>Teabekeskond.</i>	Inimeseõpetus.
Inimese, loodus- ja tehisvormide stiliseerimine, deformeerimine (nt 20. sajandi kunsti põhjal).	<i>Kultuuri-j aväärtuspädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti	<i>Keskond ja jätkusuutlik areng.</i> Õpilane kujuneb läbi kunstitegevuste sotsiaalselt aktiivseks ja	Ajalugu. Füüsika.

	põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas.	keskkonnateadlikuks kodanikuks.	
VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS			
Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal. Värvimodulatsioon. Värvide optiline segunemine. Kompositsiooniskeemid. Kuldlõige. Kadreerimine (ka foto- ja videokunstis). Abstraktne kompositsioon (geomeetiline ja vabakompositsioon). Erinev vaatepunkt (konna- ja linnuperspektiiv). Joonperspektiiv ühe ja kahe koondpunktiga. Ruumiillusionid (nt op-kunst).			
Kompositsiooniskeemid.	<i>Õpipädevus.</i> <i>Matemaatikapädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas. Tunneb vormi-, värvi-, kompositsiooni-, perspektiivi- ja lihtsamaid reegleid.	<i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i>	Matemaatika. Tehnoloogia.
Abstraktne kompositsioon (geomeetiline ja vabakompositsioon).	<i>Kultuuri- ja väärtuspädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas. Oskab kasutada kõiki põhikooli ainekavas olevaid töömaterjale, -vahendeid, -tehnikaid ning kujutamise ja kujundamise viise kunstiliseks eneseväljendamiseks.	<i>Teabekeskond.</i> <i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i>	Tehnoloogia.
Ruumiillusionid (op-kunst).	<i>Matemaatika-loodusteadust eja tehnoloogiapädevus.</i>	<i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i>	Tehnoloogia. Füüsika.

	Omab algteadmisi joonestusgraafikast ja lihtsamate jooniste lugemisest.		
DISAIN JA KIRJAÕPETUS			
Märk ja sümbol (peremärk, firmamärk, piktogramm, eksliibris). Arvutikirjad.			
Märk ja sümbol	<i>Kultuuri-ja väärtuspädevus.</i> Oskab esitada (teaduslikke) küsimusi, nende üle arutleda, esitada (teaduslikke) seisukohti ja teha tõendusmaterjali põhjal järeldusi.	<i>Kultuuriline identiteet.</i> Õpilane väärtustab omakultuuri, on avatud maailmavaatega.	Ajalugu. Emakeel. Eesti keel.
Arvutikirjad (arvutigraafika).	<i>Digipädevus.</i> Suudab analüüsida oma huvisid ja võimeid õppetegevuste planeerimiseks ja teostamiseks. Tunneb kirjaõpetuse lihtsamaid reegleid.	<i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i> Õpilane kujuneb uuendusaltiks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks, kes tuleb toime kiiresti muutuv tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas. <i>Elukestev õpe ja karjääripädevus.</i>	Matemaatika. Emakeel. Kirjandus.
VESTLUSED KUNSTIST			
Kunsti liigid ja žanrid. Karikatuur. Grafiti. Reklaam. Tegevuskunst (happening, performance). Kunsti areng keskajast 20. sajandi lõpuni. Kunsti piiride avardamine. Virtuaalse kunsti väljendusvahendid. Inspiratsiooniallikad ja looming. Mõisted värv ja värvus. Õppeainetevahelised seosed (nt füüsika, matemaatika, muusika, kirjandus, ajalugu, kunst). Ergonoomika tähtsus disainis. Eesti rahvakunsti seosed põhjamaade, soome-ugri rahvaste ja maailma etnograafilise kunstiga. Massikunst: foto, film, video, reklaam. Restaureerimine ja renoveerimine.			
Õpitulemused:			
<ul style="list-style-type: none"> tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid ning oskab neid kasutada kõnes ja kirjas; 			

<ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada kõiki põhikooli ainekavas olevaid töömaterjale, -vahendeid, -tehnikaid ning kujutamise ja kujundamise viise kunstiliseks eneseväljendamiseks; • tunneb vormi-, värvi-, kompositsiooni-, perspektiivi- ja kirjaõpetuse lihtsamaid reegleid; • omab algteadmisi joonestusgraafikast ja lihtsamate jooniste lugemisest; • oskab üldjoontes eristada visuaalse kunsti arenguetappe; • väärtustab rahvakunsti; • eristab kõrgkultuuri massikultuuri nähtustest. 			
Kunsti liigid ja žanrid.	<p><i>Kultuuri-ja väärtuspädevus.</i> <i>Õpipädevus.</i> On teadmishimuline, oskab õppida ja ennast motiveerida.</p>	<p><i>Väärtused ja kõlblus.</i> <i>Elukestev õpe ja karjäär.</i> Õpilane kujuneb kõlbeliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid.</p>	Õppeaineteüleised projektid, huvitegevus.
Massikunst: foto, film, video, reklaam. Rühmatööd.	<p><i>Digipädevus.</i> <i>Ettevõtlikkuspädevus.</i> <i>Õpipädevus.</i> Oskab leida edasiõppimisvõimalusi, kasutades vajaduse korral asjakohast nõu. Mõistab kaasõpilaste ning õpetajatega koostöö vajalikkust ja tähtsust eneserealiseerimisel. Oskab ja julgeb ideid välja pakkuda, elluviimist planeerida, läbi viia ja tulemusi analüüsida.</p>	<p><i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i> Õpilane kujuneb uuendusaltiks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks, kes tuleb toime kiiresti muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas. <i>Elukestev õpe ja karjäär.</i> Õpilane teeb teadlikke valikuid karjääri planeerimisel. <i>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.</i></p>	Muusikaõpetus. Tehnoloogia. Huvitegevus (näitekunst).

	Suudab ühistegevustes enese osa analüüsida ja kaaslastele sobivat tagasisidet anda.	Õpilane kujuneb aktiivseks kogukonna- ja ühiskonnaliikmeks.	
Virtuaalse kunsti väljendusvahendid. Inspiratsiooniallikad ja looming.	<i>Kultuuri-ja väärtuspädevus. Digipädevus.</i> Suudab väljendada ennast loominguliselt, peab lugu kunstist ja kultuuripärandist.	<i>Kultuuriline identiteet. Tehnoloogia ja innovatsioon. Elukestev õpe ja karjäär.</i>	Muusikaõpetus. Loodusteadused. Ajalugu.
Mõisted värv ja värvus.	<i>Õpipädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid.	<i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i> Õpilane kujuneb uuendusaltiks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks.	Füüsika. Keemia. Tehnoloogia.
TEHNIKAD JA MATERJALID Skulptuur. Modelleerimine ja konstrueerimine. Installatsioon; Maal. Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel. Assamblaž; Graafika. Joonistamine söe, tuši ja värviga, sule ja pintsliga. Paljundusgraafika: lame- ja sügavtrükk vastavalt võimalusele.			
Installatsioon	<i>Kultuuri-ja väärtuspädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid.	<i>Kultuuriline identiteet.</i>	Aineülesed loovprojektid (muusika, ajalugu).
Modelleerimine ja konstrueerimine.	<i>Õpipädevus. Tehnoloogiapädevus.</i> Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid.	<i>Tehnoloogia ja innovatsioon.</i>	Tehnoloogia.
Graafika	<i>Õpipädevus.</i>	<i>Teabekanalid. Tehnoloogiapädevus.</i>	Tehnoloogia.

	Tunneb põhikooli ainekavas olevaid visuaalse kunsti põhimõisteid.		
Maal	<i>Õpipädevus.</i> Oskab kasutada kõiki põhikooli ainekavas olevaid töömaterjale, -vahendeid, -tehnikaid ning kujutamise ja kujundamise viise kunstiliseks eneseväljendamiseks.	<i>Keskkond ja järkusuutlik areng.</i> <i>Tervis ja ohutus.</i> <i>Elukestev õpe ja karjäär.</i>	Õppeaineid lõimiv projekt (loovtöö).